Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BAC STI2D • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STI2D

# Anglais - Langue vivante 1

**Session 2019** • Code sujet : **19AN1TEMLR1** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **2 pour les séries STI2D, STD2A, STL et ST2S ; 3 pour les séries STHR et STMG**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement


**1. Compréhension de l'écrit** (21 questions) **Page 3**

**2. Expression écrite** (2 questions) **Page 10**

**3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**


**Sujet officiel (PDF) :** https://bacsti2d.fr/assets/annales/bac-sti2d/Ingénierie, innovation et développement durable/2019/Bac STI2D - Ingénierie, innovation et développement durable - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

# 1. Compréhension de l’écrit

Le document 1 présente Incredible Edible Todmorden, un projet de culture et de partage de nourriture dans des espaces publics, créé pour rapprocher les habitants et repris par d’autres communautés. Le document 2, extrait de Swing Time de Zadie Smith, raconte l’engagement local d’une mère, son projet de rencontres communautaires et les réactions du public.

### Document 1

**Question A. Compléter le paragraphe avec des mots du texte, un mot par blanc, puis recopier les numéros et les réponses : « Incredible Edible Todmorden (IET) is a project which consists in growing 1) ... and ... for the Todmorden 2) ... . »**

The text names the produce residents grow, then states who it is for. The two words for the produce are “fruit” and “vegetables”; the final blank is “community”. Keep “fruit” in blank 1 before “and”, and “vegetables” in the next blank.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> 1) fruit; vegetables. 2) community.

---

**Question B.1. Choisir la bonne réponse et la justifier par une citation unique : le climat de la vallée de Calderdale est-il un défi pour le projet ou est-il particulièrement adapté à celui-ci ?**

Choose **a**. The text describes frequent rain, little sunshine and flooding, so the climate makes growing food difficult. The single quotation gives the evidence directly: “It rains a lot, there’s not a lot of sun, and it has experienced major flooding in recent years” (lines 2-4).

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> B.1: a. The climate is a challenge.

---

**Question B.2. Choisir la bonne réponse et la justifier par une citation unique : les habitants de Todmorden trouvent-ils l’agriculture trop difficile à développer ou persévèrent-ils dans leurs actions ?**

Choose **b**. Despite the difficult conditions, residents continue growing food for local people. This shows that they persevere rather than giving up: “But still, the town’s residents continue to grow fruit and vegetables as best they can” (lines 4-5).

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> B.2: b. They persevere in their actions.

**Question C.1. Justifier par une citation unique l'affirmation selon laquelle le projet peut être développé sur des espaces disponibles et inutilisés.**

The project uses public land that is unused or unattractive. The opening sentence states this directly and provides the required single quotation: "take over unused or unattractive bits of public land" (line 1).

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> C.1: "take over unused or unattractive bits of public land" (line 1).

**Question C.2. Justifier par une citation unique l'affirmation selon laquelle le projet a été créé dans un contexte économique difficile.**

The initiative began during an economic downturn affecting communities across the UK. Mary Clear identifies the beginning of the worldwide decline, which directly supports the statement. Quote: "Ten years ago it was the beginning of the worldwide economic decline" (lines 18-19).

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> C.2: "the beginning of the worldwide economic decline" (lines 18-19).

**Question C.3. Justifier par une citation unique l'affirmation selon laquelle le projet a été créé pour développer la cohésion sociale à Todmorden.**

The project aimed to bring the residents closer together. The text states this intention explicitly: "they wanted to bring their small town together" (lines 17-18). This quote supports the claim that the initiative sought to strengthen social cohesion in Todmorden.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> C.3: "they wanted to bring their small town together" (lines 17-18).

**Question C.4. Justifier par une citation unique l'affirmation selon laquelle le projet a été créé pour agir en faveur de l'environnement.**

The text mentions concern about climate change as part of the context in which the project began. The supporting quotation is: "there was a lot of worry about climate change, but nothing was really happening" (lines 19-20).

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> C.4: "there was a lot of worry about climate change" (lines 19-20).

**Question D.1. Dire si l'affirmation est vraie ou fausse et la justifier par une citation unique : le projet est devenu célèbre parce qu'il a été dans les médias.**

The statement is **true**. Media coverage helped spread the word about the project. The text says: "The word spread through media coverage" (line 10).

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> D.1: True.

**Question D.2. Dire si l'affirmation est vraie ou fausse et la justifier par une citation unique : le projet est développé uniquement à Todmorden.**

The statement is **false**. The project has spread beyond Todmorden, with hundreds of groups around the world using its name. Quote: "there are now as many as 500 community food growing groups across the world" (lines 12-13).

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> D.2: False.

**Question D.3. Dire si l'affirmation est vraie ou fausse et la justifier par une citation unique : le projet est reproduit exactement de la même manière ailleurs.**

The statement is **false**. Other communities do not copy Todmorden's project exactly; they adapt the model to their own circumstances. The text says: "No one is trying to clone what Todmorden does but the model is adapted to suit different needs" (lines 14-15).

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> D.3: False.

**Question D.4. Dire si l'affirmation est vraie ou fausse et la justifier par une citation unique : le projet inspire des gestes individuels de générosité.**

The statement is **true**. Mary Clear made a garden bed with herbs and put up signs inviting people to take them. The sign said "help yourself" (line 25), illustrating an individual act of generosity.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> D.4: True.

**Question E. Expliquer avec vos propres mots le slogan « If you can grow it in Todmorden, you can grow it anywhere ».**

The slogan means that food can be grown even in Todmorden's difficult conditions: the town gets little sunshine, plenty of rain and has experienced serious flooding. Since residents succeed there, the idea can work elsewhere too, with each community adapting it to its own needs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> The project succeeds despite Todmorden's difficult climate, so other communities can grow food too.

## Document 2

**Question F.1. Choisir la bonne fin de phrase : la narratrice est bénévole, femme politique ou étudiante.**

The narrator is **c, a student**. She says that she goes to the library and tries to revise. The volunteer work and the election campaign described in the passage belong to her mother, not to the narrator.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> F.1: c. A student.

**Question F.2. Choisir la bonne fin de phrase : la mère de la narratrice est bénévole, conseillère municipale ou femme d'affaires.**

Choose **a, a volunteer**. The mother works each morning at a centre for troubled youth and in the evenings at a refuge for Black and Asian women. The text presents her as a volunteer, not as an elected councillor or a businesswoman.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> F.2: a. A volunteer.

**Question F.3. Choisir la bonne fin de phrase : la mère de la narratrice souhaite devenir bénévole, conseillère municipale ou femme d'affaires.**

Choose **b, a local councillor**. The mother is standing for election as a local councillor, but the narrator says she has not yet been elected. This is the position she wants to obtain.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> F.3: b. A local councillor.

**Question G. Donner trois activités régulières différentes de la mère en citant des éléments du texte.**

- “worked each morning as a volunteer, at a centre for troubled youth”;
- “in the evenings, at a Black and Asian women’s refuge”;
- “Every Friday at six o’clock speakers appeared, at my mother’s invitation”.

These are three regular activities: two volunteer commitments and the organisation of weekly community meetings.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> She volunteers at a youth centre each morning, at a women’s refuge in the evenings, and organises Friday meetings.

**Question H. Compléter la description du projet de rencontres communautaires avec des mots ou expressions du texte : préciser le lieu, l’organisatrice, deux exemples d’intervenants et deux thèmes abordés.**

| Item | Answer |
|---|---|
| Meeting place | The bike shed turned into a “community meeting space” |
| Organiser | The narrator’s mother |
| Speakers | Poets; political activists |
| Themes | Local crime; drugs |

Each example is explicitly mentioned in the passage.

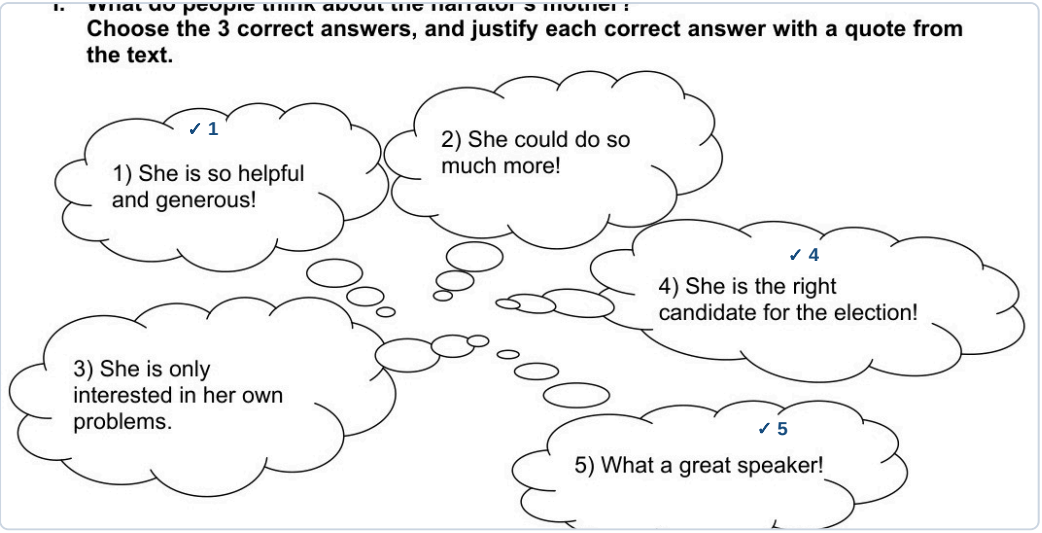
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Place: bike shed. Organiser: the mother. Speakers: poets and political activists. Themes: local crime and drugs.

**Question I. Choisir les trois propositions qui correspondent à ce que les gens pensent de la mère de la narratrice et justifier chacune par une citation du texte.**

The three correct answers are **1, 4 and 5**. People thank the mother for her work, show support for her election campaign, and fill the room when she speaks.

- **1:** “for all your mother is doing for us” (lines 7-8).
- **4:** “the people had already crowned her” (line 10).
- **5:** “on those nights the room was packed” (line 23).

Correct choices in question I




**✓ RÉPONSE À RETENIR**

I: 1, 4 and 5.

**Question J.1. Associer les deux situations aux réactions appropriées du public : lorsque la mère prend la parole et lorsque les problèmes ordinaires de la vie quotidienne sont abordés. Chaque lettre de réponse est utilisée une seule fois.**

When the mother speaks, the room is packed and her words about pride and identity encourage the audience. In contrast, discussions of ordinary problems attract only a few people, who mainly come for refreshments.

- **1:** a, c, f.
- **2:** b, d, e.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

J.1: 1: a, c, f. 2: b, d, e.

**Question J.2. Expliquer avec vos propres mots pourquoi les réactions des gens diffèrent selon les thèmes abordés.**

The mother's speeches focus on pride, identity and the community's history, helping people feel valued and capable. These themes draw a large audience. Everyday issues such as crime, drugs and academic failure attract fewer people, and those who attend are described as coming mainly for tea and biscuits.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Her speeches build pride and self-esteem, while everyday problems attract less interest.

### Documents 1 et 2

**Question K. Choisir le titre qui correspond le mieux aux deux documents parmi les propositions : attirer l'attention internationale, promouvoir la diversité, rapprocher les gens ou sauver la planète.**

Choose **3, "Bringing people together."** Document 1 describes residents growing food together to strengthen their town. Document 2 presents a community meeting space created to bring local people together. This shared focus on community is more central than international attention, diversity or environmental action alone.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> K: 3, "Bringing people together."

## 2. Expression écrite

Le candidat choisit un seul des deux sujets et rédige au moins 150 mots. Il peut présenter un projet climatique dans un discours pour une compétition internationale ou écrire à un élu local pour demander de l'aide afin de lancer un projet dans sa ville.

### Au choix

**Question A. En prenant le rôle d'Amelia ou de Josh, représenter son établissement dans une compétition internationale de projets pour le climat. Choisir le recyclage des téléphones portables, le refus des sacs plastiques ou la lutte contre le gaspillage alimentaire, puis rédiger un discours présentant notamment les obstacles, les résultats et des exemples concrets. Commencer par « Ladies and gentlemen, ... ». Rédiger au moins 150 mots.**

Ladies and gentlemen, our school is proud to present its campaign to say no to plastic bags. Every year, millions of bags are used for only a few minutes, then thrown away. They pollute streets and rivers and can harm wildlife. Our project encourages students, families and local shops to choose reusable bags instead. At first, this was not easy. Some people forgot their bags, and a few shopkeepers worried that customers would complain. We made colourful posters, gave short presentations and organised a reusable-bag design competition. Students also spoke to local businesses and suggested offering paper bags or asking customers whether they really needed one. Step by step, more people joined us. Our school canteen no longer gives out plastic bags, and several nearby shops now promote reusable ones. These small actions show that a whole community can make a difference.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> We still have more work to do, but our campaign has reduced waste and changed habits. Let us refuse unnecessary plastic, protect our environment and inspire other schools to take action. Thank you.

**Question B. En prenant le rôle de Kate ou de Clint, écrire à la conseillère ou au conseiller municipal de sa ville pour demander de l'aide afin de lancer un nouveau projet. Choisir un projet en faveur de l'éducation, de l'environnement ou de l'emploi, puis présenter les actions prévues, les motivations et les besoins. Rédiger au moins 150 mots.**

Dear Councillor, I am writing to ask for your support for an education project in our neighbourhood. Many young people lack a quiet place to study and easy access to books or computers. We would like to create a free after-school learning centre in the community hall. Local teachers and university students could volunteer to help with homework twice a week. We also plan reading clubs, basic computer workshops and activities for younger children. These sessions would help students gain confidence, improve their results and discover new opportunities. To get started, we need permission to use the hall, tables, chairs, books and a few computers. We would also appreciate help advertising the centre and finding volunteers. Our group is ready to organise sessions and look after the equipment.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Could the council provide a small grant for supplies? We would be pleased to meet you and explain our plan. Your support would give every young person a fairer chance to succeed. Thank you for considering our request. Yours sincerely,

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

**Bilan de l'épreuve :** Épreuve d'anglais, langue vivante 1, du baccalauréat technologique, session 2019, code 19AN1TEMLR1, d'une durée de deux heures. Le coefficient est 2 ou 3 selon la série. À partir d'un projet de jardinage communautaire et d'un récit de mobilisation locale, elle évalue la compréhension écrite puis l'expression écrite, avec une production d'au moins 150 mots.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Incredible Edible transforme des espaces publics inutilisés en lieux de culture et de partage de nourriture pour la communauté.
- Le modèle de Todmorden inspire d'autres communautés, mais doit être adapté aux besoins locaux.
- Dans le récit, les thèmes des rencontres influencent la participation et les réactions du public.
- En expression écrite, il faut choisir un seul sujet et rédiger au moins 150 mots.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Répondre en anglais et respecter l'ordre des questions ainsi que leurs repères.
- Justifier les réponses demandant une citation par un extrait pertinent et indiquer le numéro de ligne.
- Pour les phrases à compléter, recopier la phrase et souligner l'élément ajouté.
- En expression écrite, traiter un seul sujet, respecter le rôle et le format demandés et préserver l'anonymat.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment justifier une réponse de compréhension avec une citation ?**

Repérez dans le document les mots qui prouvent directement votre réponse. Recopiez une citation courte et exacte, puis ajoutez le numéro de ligne indiqué dans le texte. La citation ne remplace pas le choix ou l'explication demandés.

**Q : Que faut-il expliquer à propos du slogan de Todmorden ?**

Reformulez l'idée du slogan avec vos propres mots : le projet montre que la culture de nourriture reste possible même dans un lieu aux conditions difficiles. Évitez de recopier simplement la phrase ou de la traduire mot à mot.

**Q : Dois-je traiter les deux sujets d'expression écrite ?**

Non. Choisissez un seul sujet parmi les deux propositions et rédigez au moins 150 mots. Respectez le rôle, le destinataire et la forme demandés, ainsi que le projet choisi parmi les options proposées.

**Q : Quels critères de réponse le sujet indique-t-il explicitement ?**

Le sujet demande des réponses en anglais, des citations accompagnées de leur numéro de ligne lorsqu'elles sont requises, et une production écrite d'au moins 150 mots. Il répartit les points entre compréhension et expression, sans détailler de barème par question.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bacsti2d.fr/assets/annales/bac-sti2d/Ingénierie, innovation et développement durable/2019/Bac STI2D - Ingénierie, innovation et développement durable - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
**Ressources Bac STI2D :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.