Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2025

Proposition de correction - Baccalauréat Technologique - Français - Session 2025

Épreuve anticipée

Durée de l’épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par sujet :

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Commenter le poème « À M. Fontaney » de Marie Mennessier-Nodier.

1. Rappel de l’énoncé :

Commenter le poème de Marie Mennessier-Nodier, notamment en observant l’expression de l’inquiétude et l’importance de l’amitié.

2. Démarche de résolution :

- **Introduction :**
  - Présentation de l'auteure et du contexte historique du poème.
  - Annonce du plan : exploration de l’inquiétude et de l’amitié dans le texte.
- **Développement :**
  - *Strophe 1 :* L'inquiétude de l'auteure face à l'éloignement géographique.
    - Symbolique de la nature (soleil vs neige).
    - Élément de nostalgie présent.
  - *Strophe 2 :* L'importance de l’amitié malgré la distance.
    - Utile de rappeler l’engagement émotionnel mentionnée par l'auteure.
    - Question rhétorique sur la durabilité de l’amitié.
  - *Strophe 3 :* La fuite du temps et le sentiment de perte.
    - Symbolique des « couronnes fanées » et le temps qui passe.
  - *Strophe 4 :* Un appel à garder l'amitié vivante pour faire face aux épreuves (métaphore du voyage).
    - Contraste entre le bonheur attendu et les difficultés rencontrées.
- **Conclusion :**
  - Récapitulation des éléments clés du poème.
  - Importance actuelle du thème de l’amitié et de l’inquiétude.

3. Réponse formulée :

Dans le poème « À M. Fontaney », Marie Mennessier-Nodier aborde avec profondeur l’inquiétude face à l’amitié perdue dans le temps et l’espace, illustrant le lien indéfectible qu'elle entretient malgré les distances.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et Essai (10 points)

A. Contraction de texte - Sujet A : Rabelais, Gargantua

Rappel de l'énoncé : Résumer un texte en 182 mots avec une tolérance de +/- 10%.

Démarche de résolution :

- **Étape 1 :** Lire attentivement le texte et identifier les idées principales.
- **Étape 2 :** Écrire un premier brouillon en respectant le nombre de mots.
- **Étape 3 :** Vérifier le comptage des mots et ajuster si nécessaire, en gardant les idées essentielles.

Réponse formulée :

> Le succès des outils éducatifs comme les récompenses et les punitions repose sur leur efficacité à produire des individus conformes aux attentes sociales. Cependant, ces méthodes sont contraires à l'éducation à l'autonomie et à la reconnaissance des droits individuels. Deux raisons justifient leur abandon : d'une part, elles vont à l'encontre de l'objectif d'élever des citoyens autonomes ; d'autre part, elles utilisent des méthodes que l'on jugerait inacceptables entre adultes. De plus, ces techniques n'encouragent pas le développement de compétences créatives. Un nouvel horizon éducatif, basé sur une « autorité bienveillante », serait essentiel pour rendre l'éducation plus démocratique, afin de respecter les besoins et désirs de chaque enfant. (182 mots)

B. Essai - Sujet A : "La bonne éducation doit-elle permettre à chacun de « tracer sa propre route » ?"

Objectif : Développer une réponse organisée à la question posée.

Démarche de résolution :

- **Introduction :**
  - Présentation de la problématique sur la définition de la bonne éducation.
  - Annonce du plan développé.
- **Développement :**
  - *Argument 1 :* Importance de l'autonomie dans l'éducation (exemples Rabelais).
  - *Argument 2 :* Les écueils des méthodes traditionnelles de l'éducation.
  - *Argument 3 :* Éducation démocratique et égalitaire encourageant l'expression individuelle.
- **Conclusion :** Synthèse et nécessité d'adapter l'éducation aux besoins contemporains.

Réponse formulée :

La bonne éducation doit absolument permettre à chacun de tracer sa propre route, en s'appuyant sur des principes d'autonomie et d'égale dignité, comme l'illustre Rabelais dans ses œuvres.

Méthodologie et conseils :

- Gérer correctement son temps entre les différentes sections de l'épreuve.
- Écrire lisiblement et structurer ses idées pour faciliter la lecture.
- Relire les travaux avant de les soumettre pour éviter les fautes et les incohérences.
- S'appuyer sur des exemples concrets de textes étudiés pour illustrer ses propos.

- Être précis dans le comptage des mots et respecter les consignes de manière rigoureuse.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.