



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Philosophie - Session 2023

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - PHILOSOPHIE - SESSION 2023

| Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction des exercices

SUJET 1 : La religion implique-t-elle de renoncer à la raison ?

Ce sujet n'a pas de questions détaillées, mais pour une explication optimale, l'élève devra comparer les rapports entre religion et raison, en expliquant des positions philosophiques classiques telles que celles de Kant, de Pascal ou de Nietzsche. Il est attendu une présentation claire des arguments pour et contre les idées présentées, ainsi qu'une synthèse personnelle.

SUJET 2 : Sommes-nous vraiment sensibles à l'injustice ?

Comme pour le premier sujet, l'élève doit explorer la sensibilité humaine face à l'injustice. Cela peut inclure des notions morales, des positions sur la justice sociale, et des références à des philosophes tels que Rawls ou Marx. Une argumentation solide est nécessaire, ainsi qu'une formalisation claire des idées.

SUJET 3 : Expliquer le texte suivant de Freud

Ce sujet appelle une explication détaillée du texte en suivant l'option choisie par le candidat. Les questions qui suivent doivent aider le candidat à structurer son commentaire.

A. Éléments d'analyse

1. Expliquer : « la nature ne nous demande pas de restreindre nos instincts, elle leur laisse toute liberté ».

Freud évoque un état de nature où les instincts humains ne subissent aucune contrainte. Cela signifie que, sans la culture, l'homme est libre de suivre ses pulsions naturelles sans en contrôler les conséquences. L'élève pourrait mobiliser des exemples de comportements animaliers pour illustrer cette idée.

Réponse : La liberté laissée par la nature aux instincts vient de l'absence de toute régulation sociale ou morale ; sans culture, l'homme agirait selon ses désirs immédiats.

2. Montrer en quoi l'état de nature est cependant difficile à supporter selon Freud.

Freud propose que l'état de nature, bien que libérateur, est difficile à vivre en raison des dangers qui en découlent, notamment la mort, la violence et d'autres forces naturelles qui échappent à notre contrôle. L'élève devra illustrer les risques inhérents à l'existence animale, en soulignant que cette vie d'instincts est marquée par l'incertitude et la souffrance.

Réponse : L'état de nature est difficile à supporter car il expose l'homme à des dangers cruels et inéluctables, tels les catastrophes naturelles, qui rappellent notre vulnérabilité.

3. En quoi est-il illusoire de croire que la nature puisse être domptée.

Freud fait un constat amer sur les limites de l'homme face à la nature. Malgré les avancées technologiques, les forces de la nature restent dominantes et imprévisibles. L'élève doit expliquer que cette illusion est entretenue par la culture mais que, fondamentalement, l'homme demeure fragile face aux éléments.

Réponse : Croire que la nature peut être totalement domptée est illusoire car la nature se manifeste souvent de manière incontrôlable et destructrice, comme en témoignent les catastrophes naturelles.

4. Expliquer en quoi le spectacle qu'offre l'homme dans sa lutte contre la nature est « noble et exaltant ».

Le spectacle de la lutte humaine contre les éléments montre une solidarité humaine face à l'adversité. L'élève pourrait argumenter que cela rappelle notre capacité à nous unir pour surmonter les épreuves, ce qui représente un acte de dignité et d'espoir face à l'adversité.

Réponse : Ce spectacle est « noble et exaltant » car il témoigne de la solidarité humaine et de la détermination face à des forces naturelles qui nous dépassent.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

Freud questionne la place et la fonction de la culture en tant que bouclier contre les dangers enrichis par l'état de nature, interrogeant la relation entre instinct et civilisation.

Réponse : L'auteur cherche à comprendre le rôle protecteur de la culture face aux menaces inhérentes à la nature, et les implications de cette protection sur l'humanité.

2. Dégager les différents moments de l'argumentation.

Les moments à dégager incluent : la description de l'état de nature, les dangers qu'il représente, l'importance de la culture pour contrer ces dangers, et enfin l'espoir qu'offre l'union humaine dans l'adversité.

Réponse : Les moments clés sont : 1) l'exposé de la nature et des instincts, 2) la présentation des dangers de l'état de nature, 3) le rôle protecteur de la culture et 4) la noble lutte de l'humanité.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégager l'idée principale du texte.

Idéalement, l'idée principale serait que la culture est essentielle pour protéger l'homme des dangers inhérents à la nature, soulignant à quel point l'existence humaine est marquée par cette dualité.

Réponse : L'idée principale est que la culture est notre rempart face aux cruautés de la nature, soulignant ainsi la fragilité et la grande solidarité humaine en temps de crise.

C. Commentaire

1. Diriez-vous avec Freud, que « la tâche principale de la culture (...) est de nous protéger contre la nature » ?

Une réflexion critique est demandée. Les élèves devraient confronter l'idée de Freud avec des exemples

contemporains et leur propre vision de la culture.

Réponse : Oui, il est cohérent de penser que la culture protège l'homme en atténuant les effets cruels de la nature, bien que cela vienne avec des restrictions sur les instincts.

2. Que gagne l'humanité à lutter contre la nature ?

Cette question appelle une réflexion sur les bénéfices de cette lutte, qui pourrait inclure des avancées technologiques, sociales, mais aussi la solidarité humaine, comme mentionné plus haut.

Réponse : L'humanité gagnerait en développement social, en avancées techniques et en renforcement des liens communautaires, rendant leur lutte non seulement nécessaire mais aussi enrichissante.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez un temps précis pour chaque question, évitez de vous attarder trop sur une seule.
- **Clarifié les idées** : Structurez votre réponse en parties claires avec des introductions et des conclusions pour chaque section.
- **Exemples pertinents** : Utilisez des exemples et des références philosophiques pour appuyer vos arguments.
- **Révisions** : Relisez vos réponses pour vérifier la clarté et l'orthographe, afin de laisser une bonne impression.
- **Approfondissement** : Ne vous limitez pas à la question, explorez des pistes supplémentaires qui pourraient enrichir votre réflexion.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.