



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction du Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe siècle au XXe siècle

Poème de Richard Rognet, *Élégies pour le temps de vivre*, 2012.

Commentaire du poème

Vous devez commenter le poème de Richard Rognet en vous concentrant sur l'évocation lyrique de la nature ainsi que sur le va-et-vient entre le souvenir d'hier et l'attente de demain.

Le poème évoque la persistance des souvenirs et des émotions, illustrant une vision romantique et nostalgique du temps qui passe. Rognet évoque, dans les premiers vers, les souvenirs de l'amour et de la nature, créant une atmosphère mélancolique. La nature, représentée par les prés, les fleurs, et les montagnes, sert à ancrer ces souvenirs dans une réalité tangible et accessible.

Démarche d'analyse

- **Évocation lyrique de la nature :** Le poète décrit des éléments naturels qui symbolisent la beauté et la fugacité de la vie (ex. brumes du matin, averses d'été). Ces images naturelles renforcent l'idée que la nature est le reflet des émotions humaines.
- **Va-et-vient entre le souvenir et l'attente :** Le texte oscille entre mémoire (les amours mortes, les rêves inachevés) et espoir (l'éventualité d'un nouvel amour). Ce mouvement souligne une dynamique émotionnelle forte où le passé influence le présent et l'avenir.

Ce poème invite à réfléchir sur la complexité des sentiments humains et leur lien avec l'environnement naturel.

Réponse formulée : Ce poème de Richard Rognet nous plonge dans une réflexion sur la nature de l'amour et des souvenirs, démontrant comment ces éléments influencent notre perception du temps et des relations.

Correction du Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle.

Contraction de texte - Sujet A : Rabelais, *Gargantua*

Vous devez résumer le texte proposé en 194 mots, avec une tolérance de +/- 10%. Le résumé doit comprendre entre 175 et 213 mots, et comporter des repères tous les 50 mots.

Démarche de contraction

- **Identification des idées principales :** Dans le texte, l'idée centrale est que l'apprentissage ne se limite pas aux années scolaires, mais s'étend tout au long de la vie grâce aux technologies et à des pratiques informelles.
- **Élimination des détails superflus :** Concentrez-vous sur les concepts clés comme l'éducation informelle, les apports des technologies, et le changement dans le monde du travail.
- **Structure logique :** Assurez-vous que le texte final a un bon enchaînement entre les idées sans répétitions.

N'oubliez pas de compter le nombre de mots final et de signaler la présence des repères.

Réponse formulée : Dans le texte, on explique que l'apprentissage dépasse le cadre scolaire traditionnel, se propageant dans la vie quotidienne des individus. A l'ère numérique, les plateformes en ligne facilitent l'apprentissage continu et permanent. Ces évolutions exigent que les travailleurs acquièrent de nouvelles compétences pour s'adapter aux changements économiques, représentant ainsi un bon exemple de formation tout au long de la vie.

Essai - Sujet A : Rabelais, Gargantua

Vous devez répondre à la question : *Une bonne éducation amène-t-elle à apprendre tout au long de sa vie ?*

Démarche de réflexion

- **Introduction :** Définir les termes de la question.
- **Thèse :** Une éducation solide est essentielle pour solidifier les bases d'un apprentissage continu.
- **Arguments :**
 - Le modèle de Gargantua illustre l'importance d'une éducation variée et adaptée qui encourage la curiosité et l'esprit critique.
 - Le texte étudié montre comment l'éducation formelle peut être amplifiée par la formation informelle disponible aujourd'hui.
- **Conclusion :** Récapitulez vos idées en affirmant que l'éducation, qu'elle soit formelle ou informelle, doit être encouragée.

Réponse formulée : Oui, une bonne éducation est un tremplin essentiel vers un apprentissage tout au long de la vie, car elle alimente notre curiosité intellectuelle et notre capacité à nous adapter aux évolutions du monde.

Contraction de texte - Sujet B : La Bruyère, Les Caractères

Vous devez résumer le texte proposé en 185 mots, en respectant les mêmes critères que précédemment.

Démarche de contraction

Identifiez les idées principales liées à l'empathie et sa montée en puissance dans la société contemporaine. Éliminez les détails superflus, et assurez-vous de garder l'essence des arguments présentés.

Réponse formulée : L'empathie, souvent associée à des valeurs de bienveillance, joue un rôle croissant dans les relations humaines contemporaines. Elle est essentielle non seulement pour la communication interpersonnelle, mais aussi dans le domaine du soin et des professions liées. L'impulsion de l'empathie répond à des besoins sociétaux croissants, faisant d'elle un sujet central dans la psychologie et la morale actuelles.

Essai - Sujet B : La Bruyère, Les Caractères

Vous devez répondre à la question : *Pour bien peindre les hommes, faut-il les considérer avec empathie ?*

Démarche de réflexion

- **Introduction** : Poser le problème en précisant l'importance de l'empathie dans l'examen des caractères humains.
- **Thèse** : Oui, l'empathie est cruciale pour une représentation authentique des individus.
- **Arguments** :
 - La Bruyère témoigne de la complexité de la nature humaine, qui ne peut être pleinement comprise qu'à travers un regard empathique.
 - L'expérience personnelle et sociale renforce la nécessité d'une vision empathique dans l'art et la littérature.
- **Conclusion** : Insistez sur le fait que l'empathie est un outil essentiel pour toute forme de critique ou d'observation humaine.

Réponse formulée : Oui, l'empathie est indispensable pour peindre les hommes avec justesse, car elle permet d'accéder à leur vécu et à leur humanité, enrichissant ainsi la compréhension des caractères.

Contraction de texte - Sujet C : Olympe de Gouges

Vous devez résumer le texte proposé en 191 mots.

Démarche de contraction

- **Identification des idées principales** : Absence de changement automatique dans l'égalité femmes-hommes, l'importance de prendre des mesures.
- **Élaboration d'un résumé concis** : Extraire les données marquantes et les arguments sur la nécessité d'agir pour l'égalité.

Réponse formulée : En matière d'égalité entre hommes et femmes, la réalité prouve qu'il reste encore beaucoup à faire. Malgré certains progrès, les statistiques démontrent une inégalité persistante dans le domaine culturel et professionnel. Olympe de Gouges insiste sur la nécessité d'agir et ne pas laisser le temps corriger cette injustice, indiquant que des mesures concrètes, telles que les quotas, sont nécessaires pour impulser la révolution des mentalités.

Essai - Sujet C : Olympe de Gouges

Vous devez répondre à la question : *La littérature et la culture peuvent-elles montrer la voie pour combattre les inégalités ?*

Démarche de réflexion

- **Introduction** : Définir le rôle de la littérature dans la société.
- **Thèse** : Oui, la littérature et la culture peuvent être des outils puissants dans la lutte contre les inégalités.
- **Arguments** :
 - Les œuvres comme celle d'Olympe de Gouges font passer un message fort et mobilisateur.
 - Les récits et les discours culturels sensibilisent l'opinion publique et galvanisent les mouvements d'égalité.
- **Conclusion** : Mettez en avant le potentiel de transformation sociale que la littérature peut offrir.

Réponse formulée : Oui, la littérature et la culture peuvent vraiment montrer la voie pour combattre les inégalités, offrant une plateforme de réflexion et d'action pour ceux qui aspirent à l'égalité.

Conseils pratiques pour l'épreuve de français

- Gérez votre temps : consacrez 1h pour la contraction et 2h pour les essais afin de laisser une heure pour la relecture.
- Rédigez toujours un plan détaillé pour vos essais ; cela vous évitera de vous éloigner du sujet.
- Pensez à diversifier vos références et à illustrer vos arguments par des exemples concrets issus des lectures.
- Lisez attentivement les consignes de chaque partie, notamment les limites de mots pour la contraction.
- Faites attention à la présentation de vos réponses, avec des paragraphes clairs et aérés, pour faciliter la lecture par le correcteur.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.