



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2025

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction Commentaire de Texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Texte : Charlotte Delbo, Une connaissance inutile, 1970.

1. Commentaire de texte

Rappel de l'énoncé : Le candidat doit commenter le poème de Charlotte Delbo en explorant le souvenir poétique d'un amour tendre et sensuel ainsi qu'une évocation hantée par la mort et la guerre.

Démarche de résolution :

1. **Analyse de la première strophe :** La poète évoque un amour accompagné de la métaphore du « jeune arbre ». Elle exprime la douceur de cet amour par des adjectifs et un champ lexical de la nature. Le motif de l'arbre, symbole de vie, renforce la nostalgie et la tendresse. La répétition « je lui disais mon jeune arbre » souligne l'idée d'une connexion profonde et l'impossibilité de l'oublier.
2. **Analyse de la deuxième partie :** La nécessité de la guerre est subtilement introduite par la répétition du mot « nu », qui met en exergue la vulnérabilité de ceux qui partent à la guerre. La guerre transforme l'identité et dépossède l'individu de son humanité.
3. **Transition vers la séparation :** Le passage au seuil de la prison souligne le thème du départ et de l'abandon. L'image des « bras dénoués » et « lèvres sèches » évoque l'angoisse et la douleur liés à la séparation amoureuse.
4. **Le clin d'œil à la nostalgie :** La strophe évoque un être cher, présenté comme « mon amoureux du mois de mai », évoquant des souvenirs heureux teintés de mélancolie. Les souvenirs d'un amour partagé sont une source de chaleur, bien que tragiquement coupés. La phrase finale « ils l'ont fusillé un mois de mai » introduit la tension entre la douceur du souvenir et l'horreur de la mort.

Réponse formulée : Le poème de Charlotte Delbo, par une articulation entre tendresse et douleur, nous invite à réfléchir sur la beauté de l'amour et l'impact dévastateur de la guerre. Cela souligne une dualité dans l'expérience humaine, où joie et souffrance coexistent.

| Correction Contraction de texte (10 points)

Rappel de l'énoncé : Résumé du texte d'Agnès Desarthe, « Où je suis quand je lis ? » en environ 193 mots.

Démarche de résolution :

1. Lire attentivement le texte pour le comprendre dans sa globalité.
2. Identifier les idées principales telles que la lenteur de la lecture comparée à la rapidité du monde moderne, la séparation que crée la lecture, et le concept que la littérature nous connecte à l'humanité.
3. Condensez ces points clés tout en respectant la limite de mots.

Exemple de contraction :

Dans le texte, Agnès Desarthe souligne la lenteur de la lecture face à un monde rapide et morcelé. Un élève de CE2 décrit qu'en lisant, il se sent éloigné, comme s'il n'était pas présent. Ce phénomène révèle que la littérature, loin d'être un séparateur, établit un lien profond avec l'humanité. La lecture nous permet d'intégrer des expériences partagées, agissant à la fois comme un outil d'émancipation et de socialisation. Les personnages, l'auteur et les mots deviennent partie de nous.

Réponse finale : Nombre de mots : 193 mots (inclure le repère après chaque 50 mots).

Correction Essai (10 points)

Rappel de l'énoncé : Réflexion sur la question : "Pensez-vous qu'une bonne éducation soit « une porte ouverte sur l'autre » ?".

Démarche de résolution :

1. Introduire notre thèse, définissant une bonne éducation comme clef d'ouverture vers autrui.
2. Appuyer les arguments avec des exemples de Rabelais, montrant comment l'éducation favorable favorise la compréhension entre les individus.
3. Explorer comment la lecture et l'échange d'idées, comme le souligne Desarthe, renforcent cette ouverture.
4. Conclure en insistant sur l'importance d'une éducation humaniste pour construire des ponts entre les personnes.

Exemple d'argumentation :

La bonne éducation offre des clés pour comprendre l'autre, favorisant l'empathie et une enrichissante relation. Dans "Gargantua", Rabelais démontre que l'éducation est cruciale pour l'épanouissement personnel. En nous confrontant à des perspectives différentes, tel que l'exprime Desarthe, l'éducation devient un pont vers autrui, enrichissant nos expériences et notre humanité. Ainsi, une bonne éducation est-elle véritablement une porte ouverte sur l'autre.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Consacrez un temps raisonnable à chaque exercice, en particulier pour le commentaire et l'essai, qui demandent réflexion et structuration.
- **Analyse précise :** Pour chaque texte, identifiez les thèmes et les motifs. Un survol peut aider à dégager les idées maîtresses.
- **Clarté de la présentation :** Écrivez de manière organisée, avec des paragraphes bien structurés et des transitions fluides entre les idées.
- **Doctrine des arguments :** Dans l'essai, assurez-vous de soutenir vos idées avec des preuves textuelles pour renforcer la crédibilité de votre propos.
- **Révisions :** Relisez toujours vos travaux pour corriger les fautes de frappe, de grammaire et assurer la fluidité de la lecture.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.