



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français

Baccalauréat Technologique - Session 2025

Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Texte choisi : Romain Gary, *Chien blanc*, 1970.

Vous devrez réaliser un commentaire littéraire sur un extrait de ce texte.

Rappel de l'énoncé

Dans cet extrait, le narrateur décrit l'arrivée d'un chien, et il met en avant les rencontres surprenantes entre l'homme et les animaux, ainsi que les portraits de trois personnages : un homme et deux chiens.

Démarche de correction

- **Introduction** : Présenter brièvement le roman, son auteur et les thèmes principaux abordés, notamment la relation entre les hommes et les animaux et la question de la culpabilité, de l'autorité et de l'accueil.
- **Analyse du passage** :
 - **Le récit étonnant d'une rencontre** : Comment le narrateur évoque la pluie battante pour accentuer l'arrivée des chiens, introduisant ainsi un élément dramatique. L'arrivée inattendue d'un chien errant est un clin d'œil à la notion d'accueil et de bienveillance envers les animaux, renforcé par une description sensorielle très vivante qui montre à quel point le chien est malheureux.
 - **Portraits des personnages** :
 - **Le maître (narrateur)** : Une analyse de son caractère se base sur son autorité initiale contrastée par sa bienveillance finale. Le personnage est à la fois drôle et paternaliste, ce qui ajoute un aspect comique au texte.
 - **Le chien Sandy** : Décrit comme un animal coupable qui vaudoit à l'attention bienveillante de son maître, ce qui renforce la dynamique de responsabilité.
 - **Le berger allemand** : Représente la force et l'intelligence, une figure magnanime qui attire l'attention du narrateur, à laquelle il accorde même une certaine sympathie. L'humanité des chiens est mise en avant par leurs interactions.
- **Conclusion** : Lier les réflexions sur l'humanité des animaux à la condition humaine, évoquer des thèmes comme l'accueil, la responsabilité et l'intelligence émotionnelle dans les relations humaines et animales.

Réponse finale

Le commentaire devrait porter une attention particulière à la stylisation de Gary, mettant l'accent sur une prose descriptive, émotive et ses réflexions sur la nature humaine. Le jugement de l'auteur sur le dressage et la soumission des chiens, tout en posant des questions sur notre propre nature, est crucial.

Nota : Cette analyse peut être étayée par des citations du texte pour illustrer chaque point soulevé.

2. Contraction de texte (10 points)

Texte à résumer : Extrait de Marie Duru-Bellat sur le parcours scolaire.

Rappel de l'énoncé

Il faut résumer le texte en 172 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

Démarche de correction

- **Identification des points clés** : Analyser le texte pour en extraire les idées principales, telles que l'impact de l'éducation sur l'élève, les inégalités de départ, et les relations entre élèves.
- **Condensation** : Reformuler ces idées avec ses propres mots tout en respectant le sens originel, en évitant les détails superflus. Il est important d'établir des repères tous les 50 mots pour une meilleure gestion.
- **Vérification** : S'assurer que le nombre de mots conformation aux exigences (entre 155 et 189 mots).

Réponse finale

Exemple de contraction à créer ici, ne dépassant pas 189 mots, en suivant la structure de résumé et les points clés identifiés.

3. Essai (10 points)

Questions abordées : La bonne éducation et son rôle dans la société.

Rappel de l'énoncé

Vous devez développer une réponse organisée à la question : "Une bonne éducation a-t-elle pour seul objectif de préparer à vivre en société?" en utilisant les chapitres de *Gargantua*.

Démarche de correction

- **Introduction** : Définir ce qu'est une bonne éducation et ses objectifs. Établir le contexte historique et littéraire en faisant référence à Rabelais.
- **Développement** :
 - **Analyse du texte de Rabelais** : Ce qui est valorisé dans l'éducation, les méthodes et objectifs, et comment elles se répercutent dans la société.
 - **Réflexion critique** : Élargir le débat en interrogeant s'il existe des objectifs cachés derrière l'éducation, comme la conformité à des normes sociales ou l'émergence de l'individu.
- **Conclusion** : Récapituler les enjeux de l'éducation et ouvrir le débat vers une interrogation sur le rôle des institutions éducatives dans la société moderne.

Réponse finale

Une analyse structurée et argumentée, accompagnée d'exemples tirés des chapitres pertinents, est requise. Cela doit inclure des références explicites aux lectures et à la culture personnelle.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Assurez-vous de consacrer suffisamment de temps à chaque question. Prévoyez un temps spécifique pour la lecture, la rédaction et la vérification de votre travail.
- **Rédaction claire** : Rédigez de manière précise avec un langage approprié pour éviter toute ambiguïté. Utilisez des phrases courtes et des paragraphes équilibrés.
- **Utilisation des citations** : Dans le commentaire et l'essai, appuyez-vous sur des citations pour étayer vos arguments tout en les intégrant harmonieusement dans votre texte.
- **Relisez-vous** : Vérifiez les fautes d'orthographe, de grammaire et assurez-vous que vos idées s'enchaînent logiquement. Cela renforcera la clarté et la cohérence de votre texte.
- **Préparez-vous aux sujets variés** : Familiarisez-vous avec les différents thèmes et œuvres étudiés. Diversifiez votre culture littéraire pour enrichir vos essais et contrats de texte.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.