



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique, Session 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans ce sujet, il est demandé de faire un commentaire littéraire du texte extrait de *Souviens-toi des abeilles* par Zineb Mekouar. L'objectif est d'analyser la description de la terre natale et l'émotion du retour d'Omar à Inzerki.

Éléments à développer :

- **Description de la terre natale :**

Le texte présente une immersion sensorielle dans le paysage d'Inzerki. Omar ressent une connexion profonde avec sa terre, illustrée par les descriptions de la chaleur, des couleurs, et du contact avec la nature. Le choix des mots évoque une richesse sensorielle qui souligne l'importance du lieu pour le protagoniste.

- **Émotion du retour :**

Omar ressent une transformation physique et spirituelle en retournant chez lui. Le contraste entre sa vie en ville et son retour au village accentue son sentiment d'appartenance. Les descriptions montrent un passage de l'épuisement urbain à un regain d'énergie et de fierté, symbolisé par postures corporelles et la teinte cuivrée de sa peau.

Conclusion :

Le commentaire doit articuler ces idées et illustrer comment l'auteur fait de ce retour un moment cathartique et enrichissant pour Omar, représentant le lien essentiel entre l'homme et son terroir.

Réponse attendue : Un texte structuré, illustrant la dualité entre l'existence urbaine et le retour au village, avec des citations pertinentes du texte pour appuyer les idées.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le sujet est divisé en deux parties :

A. Contraction de texte (Sujet A)

Il faut résumer le texte de Charles Pépin en 180 mots avec une tolérance de +/- 10 %. La contraction doit mettre en lumière l'idée que l'échec est un vecteur d'apprentissages plus puissant que le succès.

Consignes de rédaction :

- Utiliser le langage clair et précis, en proportion d'explications et de nouvelles formulations.

- Indiquer le nombre total de mots à la fin de la contraction.
- Mettre un repère tous les 50 mots.

Réponse attendue : Un résumé succinct qui respecte la consigne de longueur et qui synthétise les idées clés du texte initial.

B. Essai (Sujet A)

La question posée implique de développer une argumentation sur la valorisation de l'échec dans l'éducation à partir des chapitres de Rabelais et du texte de Charles Pépin. Les arguments doivent être accompagnés d'exemples précis des œuvres et d'une réflexion personnelle.

Réponse attendue : Un essai organisé avec une introduction, un développement structuré en plusieurs parties, et une conclusion qui réaffirme la thèse.

3. Contraction de texte (Sujet B) et essai (10 points)

A. Contraction de texte (Sujet B)

Le résumé doit contenir 175 mots avec une tolérance de +/- 10 %. Cet exercice nécessite de saisir comment l'industrie de la beauté se transforme dans le cadre des nouvelles technologies et de la culture numérique.

Réponse attendue : Un texte condensé qui capture l'essence du sujet tout en respectant le format imposé.

B. Essai (Sujet B)

L'essai demande de réfléchir in-depth à la question de si l'on peut peindre les hommes seulement à partir de leur apparence. L'étudiant doit se référer au livre de La Bruyère, en utilisant des exemples pour soutenir ses réflexions.

Réponse attendue : Un développement structuré en répondant clairement à la question avec des arguments solides.

4. Contraction de texte (Sujet C) et essai (10 points)

A. Contraction de texte (Sujet C)

On attend un résumé du texte, contenant 191 mots avec la tolérance de mots. La contraction doit capturer les enjeux de légalité et ses implications dans le sport.

Réponse attendue : Une synthèse efficace qui respecte les contraintes de longueur et qui met en lumière les enjeux discutés dans le texte.

B. Essai (Sujet C)

Le sujet doit être traité en réfléchissant à l'égalité et à la compréhension de son époque. Les étudiants doivent s'appuyer sur la Déclaration d'Olympe de Gouges et d'autres idées contemporaines.

Réponse attendue : Un essai argumentatif cohérent qui exploite le texte de Olympe de Gouges et élargit les thèmes abordés avec des réflexions personnelles.

| Méthodologie et conseils

- Gérez bien votre temps. Prévoyez un temps pour chaque partie, en tenant compte de la créativité et de la réflexion nécessaires pour les essais.
- Lors de vos contractions, soyez concis et clair ; chaque mot compte dans les limites de longueur.
- Appuyez vos argumentations d'exemples clairs et précis. Ne restez pas seulement dans les généralités, mais plongez-vous dans les œuvres étudiées.
- Pensez à bien structurer vos essais : introduction, développement et conclusion, en s'assurant que chaque partie est bien articulée.
- Relisez-vous pour éviter les erreurs de formulation ou de grammaire qui peuvent impacter votre note.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.