



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2024

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2024

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Texte à commenter : Wajdi Mouawad, Anima, chapitre "Grus canadensis".

Rappel de l'énoncé

Vous devez commenter un extrait du roman "Anima" de Wajdi Mouawad, en prêtant une attention particulière à :

- un monde dangereux
- un récit surprenant

Démarche de correction

Le commentaire doit suivre une structure en trois parties : introduction, développement divisé en deux axes, et conclusion.

- **Introduction :** Présentation de l'auteur et du contexte de l'œuvre. Établir la problématique qui relie le danger du monde animal et la surprise du récit. Exemple : « Wajdi Mouawad, à travers le personnage de la grue, explore la thématique de la vulnérabilité face aux forces naturelles, tout en surprenant le lecteur par un style immersif. »
- **Axe 1 : Un monde dangereux**
 - Analyse des descriptions : le vent mauvais, la tempête, et l'image de la mort qui plane sur la nuée.
 - Mise en avant du caractère fataliste qui imprègne le récit, illustrant la lutte pour la survie.
 - Usage de métaphores et d'images fortes (ex. « le hachoir des accélérations ») pour symboliser la violence de la nature.
- **Axe 2 : Un récit surprenant**
 - Discussion sur le point de vue animal, qui déstabilise les attentes du lecteur.
 - Réflexion sur l'anthropomorphisme et l'effet de surprise dans la narration.
 - Impact émotionnel sur le lecteur face à la souffrance et la mort des jeunes grues.

Conclusion

Récapituler comment Mouawad, à travers un récit surprenant, parvient à aborder des thèmes profonds tels que la dangerosité du monde et la fragilité de la vie. Exprimez la nécessité de cette perspective renouvelée.

Le commentaire doit être bien structuré et argumenté, intégrant des citations pertinentes pour appuyer les analyses. La limite de temps nécessite une gestion efficace pour ne pas surcharger certaines parties au détriment d'autres.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle

Contraction de texte

Contexte : Vous devez résumer un texte sur l'impact de ChatGPT dans le milieu éducatif en 196 mots avec une tolérance de +/- 10%.

Démarche de correction

- **Analyse du texte :** Identifier les idées principales et secondaires pour synthétiser l'œuvre sans en omettre l'essence.
- **Structurer la contraction :** Maintenez un fil conducteur en respectant le sujet du texte et en conservant le ton de l'auteur.
- **Vérifiez le nombre de mots :** La contraction doit inclure un repère tous les 50 mots, et le total indiqué à la fin.

Le texte doit être clair, précis et respecter le nombre imposé de mots. Attendre le dernier moment pour faire une révision finale et vérifier le respect des consignes de sémantique et de syntaxe.

Essai

Contexte : Répondre à la question « Une bonne éducation peut-elle se passer d'« emmagasiner des connaissances » ? » en s'appuyant sur Gargantua et sur le texte étudié.

Démarche de correction

- **Développement structuré :** Organiser l'essai en sections claires avec introduction, développement en deux parties et conclusion.
- **Argumentation :** Utilisez des exemples précis tirés des œuvres pour illustrer les points de vue. Rabelais soutient l'importance de l'éducation.
- **Conclusion :** Synthétiser les arguments et poser une réflexion sur le futur de l'éducation dans la société moderne.

L'essai doit montrer un engagement critique et une capacité d'analyse thème par thème. Rechercher des parallèles et contrepoints est crucial pour une argumentation solide.

3. Sujet B - La Bruyère, Les Caractères (contraction et essai)

Contraction de texte

Résumé en 208 mots avec la même méthode de contraction que dans le sujet précédent. L'accent est mis sur les constats de Rousseau sur la politesse et l'authenticité.

Essai

Question : « Pensez-vous que les marques de sociabilité comme la politesse nous empêchent de connaître les hommes tels qu'ils sont ? »

- **Analyse:** La politesse comme bouclier, distinction entre politesse et hypocrisie.
- **Arguments pour :** La politesse cache souvent des intentions véritables, imposant une distance entre l'individu et ses interlocuteurs.
- **Arguments contre :** La politesse peut aussi servir à adoucir les relations sociales.

L'essai doit être mûri et démontrer des réflexions critiques profondes. Citer La Bruyère est indispensable pour asseoir ses arguments.

4. Sujet C - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme

Contraction de texte

Résumé en 200 mots sur la contribution des femmes journalistes durant la guerre. Respect des mêmes règles de contraction.

Essai

Question : « En quoi le fait d'écrire est-il une arme dans la lutte pour l'égalité ? »

- **Regard historique :** Aborder comment Olympe de Gouges utilise l'écriture pour revendiquer des droits. Expliciter le rôle de la voix féminine dans le journalisme de guerre.
- **Illustrations :** Citer des exemples précis des textes étudiés pouvant illustrer l'impact de l'écriture dans le combat pour l'égalité.

Les réponses doivent être claires, documentées, et aborder les enjeux du féminisme dans le contexte littéraire et sociopolitique. Approfondir cela rendra l'essai plus solide.

| Conseils méthodologiques

1. **Gestion du temps :** Allouer un certain temps à chaque partie et respecter strictement le plan.
2. **Clarté et précision :** Essayer de rester concis dans les réponses tout en étant précis. Évitez les digressions inutiles.
3. **Relecture :** Toujours relire les travaux, surtout pour s'assurer de la grammaire, de l'orthographe et de la structure.
4. **Argumentation :** Diversifiez les types d'arguments (exemples concrets, citations) pour enrichir les réponses.
5. **S'informer :** Régulièrement lire pour nourrir sa culture générale, ce qui est avantageux pour les essais et les commentaires.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.