



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2024

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2024

| Matière : Français

Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction du Sujet 1 : Commentaire de texte

Ce commentaire de texte vise à analyser une scène de la pièce *Mer Libre* d'Emmanuel Roblès, mettant en scène Magellan et son neveu Alvaro. Les élèves doivent explorer les thèmes de la révolte, de la désobéissance, et du caractère déterminé de Magellan qui refuse d'admettre qu'il pourrait avoir tort.

1. Rappel de l'objectif

Rédiger un commentaire sur un extrait de théâtre, en s'appuyant sur le parcours de lecture indiquant qu'il s'agit d'une scène de révélation et que Magellan est un héros déterminé et excessif.

2. Proposition de correction

Introduction

Il est essentiel de commencer par présenter brièvement le contexte de l'extrait et de la pièce. Saluez le style de dialogue utilisé dans le texte et indiquez les enjeux de la scène, notamment l'angoisse et l'obsession de Magellan face à son entreprise. Cela permet de justifier l'approche qui sera développée dans le commentaire.

Analyse détaillée

- **Scène de révélation :**

Analyser comment cette scène constitue un tournant. Magellan admet que ses cartes sont fausses, révélant ainsi une fragilité sous-jacente à son autorité. Cela crée un contraste entre son rôle de leader et l'incertitude de sa mission. L'élève peut argumenter que cette prise de conscience affecte également son rapport avec son équipage, ce qui montre une dualité dans son personnage.

- **Magellan, héros déterminé :**

Développer l'idée que Magellan est instable en raison de sa passion et de son ambition. Sur les lignes 10 à 30, il nie la peur, bien que celle-ci soit palpable. Les exemples de son autoritarisme peuvent être analysés, par exemple, lorsqu'il considère que ceux qui doutent méritent leur sort, ce qui met en avant sa vision tranchée de la discipline et du courage.

- **Figures du combat et de la révolte :**

Il est également pertinent d'évoquer la dynamique de pouvoir entre Magellan et Alvaro, qui est plus humain, ému par la douleur de la mort des marins. Leur interaction souligne la tension entre l'ambition et les valeurs humaines. Comment Magellan rationalise la mort pour maintenir la révolte fait réfléchir de manière plus profonde sur les sacrifices du leadership.

Conclusion

Concluez en soulignant l'ambivalence du personnage de Magellan et la manière dont cette scène évoque des thèmes universels de leadership, de vérité et de sacrifice. Invitez à réfléchir sur la portée de cette œuvre face à la recherche de la vérité et les conséquences du pouvoir sur l'humanité.

| Correction du Sujet 2 : Contraction de texte et essai

A - Contraction de texte (Rabelais, Gargantua)

La contraction de texte doit être précise, synthétisant les idées principales en respectant le compte de mots demandé (194 mots, tolérance de +/- 10%).

Demande de la contraction

Rappel : Il est important de noter le nombre total de mots et d'indiquer les repères tous les 50 mots. Les élèves doivent se concentrer sur la dualité entre le savoir intellectuel et le savoir-faire, en utilisant des phrases fluides et cohérentes en respectant l'esprit du texte original.

Résultat attendu : Un résumé précis du texte en 194 mots, en respectant la structure et la signification des idées clés sans plagier. L'élève doit démontrer sa compréhension du texte tout en étant capable de condenser son contenu.

B - Essai (Expérience pratique et éducation)

L'essai doit répondre à la question posée de manière structurée, en développant des arguments solides basés sur les références données et la culture personnelle de l'élève.

Structure de l'essai

- **Introduction :**

Définir l'importance de l'expérience dans le cadre éducatif et poser la problématique. Il pourrait être intéressant de citer Rabelais pour introduire l'idée que l'éducation doit aller au-delà des livres.

- **Développement :**

Développer trois axes principaux :

- Rabelais et l'éducation pratique
- Le texte d'Arthur Lochmann sur l'expérience et le savoir-faire
- Des exemples contemporains qui montrent l'importance de l'expérience (tels que l'apprentissage par l'action dans les métiers).

Conclusion

Réaffirmer l'idée que l'expérience est une composante essentielle de l'éducation et proposer des pistes de réflexion sur le rôle des systèmes éducatifs dans l'intégration de cette dimension.

| Conseils méthodologiques

- Gérer efficacement votre temps : consacrez du temps à chaque section, en tenant compte des points alloués.
- Payer attention aux repères de mots dans la contraction pour respecter les limites imposées.
- En essai, structurer son argumentation en paragraphes clairs aide à la lisibilité et à la

compréhension.

- Utiliser des citations adéquates pour soutenir les arguments dans l'essai, tout en veillant à la fluidité du texte.
- Relire et corriger les fautes d'orthographe et de grammaire avant de rendre. Prendre le temps d'une relecture peut faire la différence !

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.