



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2024

Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2024

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction - Sujet 1 : Commentaire de texte

L'objectif de cette question est de commenter le poème "La maison natale" d'Yves Bonnefoy, en mettant l'accent sur l'émotion du souvenir et la poésie du quotidien.

1. Rappel de l'œuvre

Le poème évoque des souvenirs d'enfance, la figure paternelle et la perception de la réalité à travers le prisme d'une mémoire sensible.

2. Analyse de l'émotion du souvenir

Les strophes engagent un dialogue entre l'innocence de l'enfance et la complexité du souvenir. La répétition des interrogations (vers 4 et 14) souligne l'incertitude qui règne autour de l'identité paternelle, instaurant une distance émotionnelle entre le narrateur et son passé. Une étude des images comme "l'inaccompli ou l'impossible" (vers 7) crée une atmosphère mélancolique, révélant la difficulté de saisir l'expérience vécue.

3. Exploration de la poésie du quotidien

Bonnefoy utilise le quotidien comme toile de fond poétique, montrant comment les gestes simples, comme regarder un jardin ou jouer aux cartes, peuvent être l'occasion de réflexions profondes. Cette mise en lumière du banal fait ressortir la beauté des instants fugaces et le poids du temps. La tension entre le souvenir idéal exalté et la réalité du quotidien est palpable à travers les mots et les images.

4. Conclusion

Le poème de Bonnefoy réussit à toucher par une approche nuancée du souvenir. Il mêle émotion et observation, invitant le lecteur à s'interroger sur son propre rapport au temps et à sa mémoire.

Note indicative : 20 points

Correction - Sujet 2 : Contraction de texte et essai

Ce sujet se divise en deux parties, la contraction de texte et un essai, traitant respectivement les préjugés et la bonne éducation ou l'indifférence envers l'égalité.

1. Contraction de texte

L'objectif est de résumer le texte sur les préjugés en 195 mots, fournit une tolérance de +/- 10 %. La

contraction doit être claire et concise.

Étapes de la contraction :

- Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales.
- Réduire les répétitions tout en préservant la signification.
- Conserver le nombre de mots demandé, en ajoutant des repères tous les 50 mots.

Une bonne contraction pourra déboucher sur des idées telles que l'existence des préjugés, leurs manifestations et l'importance de les reconnaître, ainsi qu'une réflexion sur leur permanence pensée sur la base d'une approche historique.

Note indicative : 10 points (à ajuster selon la qualité de la contraction)

2. Essai : En quoi la bonne éducation nous permet-elle de prendre conscience de nos préjugés ?

Cet essai doit étayer l'idée que la bonne éducation est un outil crucial pour déconstruire les préjugés. Une bonne structure est essentielle :

- **Introduction** : Poser la problématique de l'éducation face aux préjugés.
- **Développement** : Explorer des exemples tirés de Rabelais et du texte de contraction.
- **Conclusion** : Soulignez l'importance de l'éducation dans la lutte contre les stéréotypes, en citant des exemples pertinents.

Note indicative : 10 points (à examiner sur la pertinence des arguments)

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Accordez 1h30 à chaque partie pour finir dans les temps.
- **Prise de notes** : Notez des idées clés lors de la lecture du texte pour faciliter la contraction.
- **Évitez l'écueil du hors sujet** : Toujours relier vos idées à la question posée dans l'essai.
- **Relisez vos travaux** : Vérifiez l'orthographe et la clarté des idées.
- **Utilisation des références** : Appuyez-vous sur des citations précises des textes étudiés pour étayer vos arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.