



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2024

Proposition de Correction - Baccalauréat Technologique - Français

Session 2024

Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le théâtre du XVIIe au XXIe siècle.

Texte de Georges Feydeau, *Tailleur pour dames*, acte I, scènes 5 et 6, 1889.

Résumé : Ce texte met en scène un couple bourgeoise, Moulineaux et Yvonne, dont la relation est marquée par les mensonges, les quiproquos et l'ironie. Moulineaux essaye de dissimuler ses tromperies à sa femme.

Analyse et Structure du Commentaire

Le commentaire peut être structuré autour des deux pistes proposées :

- **Un homme confronté à ses mensonges** : Cette partie met en lumière le caractère hypocrite de Moulineaux, qui utilise l'humour et les subterfuges pour cacher sa tromperie. L'élève peut analyser les mécanismes de déni et de mensonge présents dans les dialogues. La répétition et le style comique accentuent la tension entre l'apparence et la réalité.
- **Un dialogue vivant et comique** : Analyser l'architecture du dialogue entre Yvonne et Moulineaux. Les jeux de mots, les répétitions et l'ironie se transforment en un rythme dramatique qui rend la scène à la fois comique et tragique. L'utilisation d'expressions et d'images révèle la complexité des relations humaines.

Le commentaire peut conclure que le texte de Feydeau, en désamorçant les tensions au travers du comique, offre une critique sociale sur le mariage bourgeois et son hypocrisie.

2. Contraction de texte et essai (20 points)

A - Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV (10 points)

La contraction doit réduire le texte à 189 mots avec une tolérance de +/- 10%. Attention à respecter le nombre de mots avec un repère tous les 50 mots.

Démarche :

1. Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales.
2. Éliminer les répétitions et les détails superflus.
3. Produire un résumé fluide, tout en respectant le champ lexical et les idées de l'auteur.

La contraction doit respecter les 189 mots et indiquer le nombre final à la fin.

Essai (10 points)

Démarche :

- Introduire la problématique posée par Orsenna et Selosse sur la nécessité d'un savoir vivre en complément des savoirs fondamentaux.
- S'appuyer sur des exemples du texte étudié, ainsi que sur des références à *Gargantua* pour argumenter la nécessité d'une éducation complète.
- Construire une réflexion personnelle au travers d'exemples contemporains illustrant la neuronalité et l'environnement.

Cette réponse devrait conclure sur l'importance de l'éducation intégrale qui propose des connaissances variées, incluant des compétences relationnelles et sociales.

B - La Bruyère, Les Caractères, livre XI « De l'Homme » (10 points)

Contraction à produire en 165 mots avec la même méthode que précédemment. Respect des repères.

Attendre la réponse consolidée et vérifier le respect des limites de mots.

Essai (10 points)

Démarche :

- La problématique doit être introduite en réfléchissant sur la représentation fidèle de l'homme.
- S'appuyer à la fois sur le chapitre de La Bruyère, sur le texte de contraction, et s'ouvrir à d'autres textes traitant de la nature humaine.
- Développer une argumentation structurée, en combinant des approches théoriques et pratiques.

La conclusion pourrait relier la représentation de l'homme avec les enjeux de la société contemporaine, mettant en avant les subtilités de la psychologie humaine.

C - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (10 points)

Contraction à réaliser en 190 mots.

Veiller à relier chaque partie de l'argumentation à la problématique des droits sociaux des femmes et à la nécessité d'une émancipation collective.

Essai (10 points)

Démarche :

- Introduire la question de l'engagement collectif pour l'égalité en s'appuyant sur la Déclaration d'Olympe de Gouges.
- Compléter par des références aux textes de contraction et ceux abordés durant l'année pour étayer les arguments.
- Conclure avec un avis personnel sur l'importance de l'engagement collectif dans les combats sociaux

et pour l'égalité.

Veillez à conclure sur l'impact positif d'une action collective sur les droits des femmes et des autres groupes marginalisés.

| Méthodologie et conseils pratiques

- **Gestion du temps** : Lors de l'examen, veillez à répartir votre temps harmonieusement entre chaque exercice pour ne pas précipiter vos réponses.
- **Clarté et logique** : Structurez toujours vos réponses avec une introduction, un développement et une conclusion pour faciliter la compréhension.
- **Utilisation de citations** : Appuyez-vous sur des extraits précis des textes pour étayer vos arguments, cela renforce la crédibilité de votre analyse.
- **Restez critique** : N'hésitez pas à questionner les idées des auteurs en ouvrant le débat sur des enjeux contemporains.
- **Prise de notes** : Pensez à faire des notes rapides et des plans avant de commencer à rédiger afin de clarifier vos idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.