



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2023

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction de l'exercice 1 - Commentaire de texte

Le candidat doit commenter l'extrait de *Le Voyageur sans bagage* de Jean Anouilh. L'analyse doit aborder le thème de l'évasion, les émotions contrastées, et le personnage de Gaston.

Question 1

Résumé de l'énoncé : Commenter l'extrait, en tenant compte des thèmes proposés.

Démarche de résolution :

- **Introduction :** Présenter l'œuvre et situer le contexte dramatique de l'extrait. Anouilh aborde des thèmes universels tels que la quête d'identité et la relation complexe entre le passé et le présent.
- **Analyse des personnages :**
 - **Gaston :** Un homme en quête de liberté mais prisonnier de son passé. Sa réaction face à Valentine montre son déni de la responsabilité.
 - **Valentine :** Elle représente le lien avec le passé de Gaston, cherchant à le ramener à la réalité et à l'accepter tel qu'il est.
- **Thème de l'évasion :** Symbolisé par l'envie de Gaston de fuir. Cela soulève la question : fuir est-il une véritable solution ?
- **Émotions contrastées :** Entre la désespérance de Gaston et l'inquiétude de Valentine, leur dialogue révèle une tension dramatique. Les émotions vont de la peur à la colère.
- **Conclusion :** Analyser comment Anouilh montre que chaque personnage est prisonnier de ses choix et de son passé, soulignant l'impossibilité d'échapper à soi-même.

Réponse attendue : Un commentaire structuré qui aborde les thèmes et les relations entre les personnages, en montrant une bonne compréhension du texte (20 points).

| Correction de l'exercice 2 - Contraction de texte et essai

Le candidat doit résumer un texte à 177 mots et rédiger un essai sur la bonne éducation.

Contraction

Résumé de l'énoncé : Résumer le texte de Gilles Brougère sur le lien entre jeu et éducation.

Démarche de résolution :

- Lire attentivement le texte et identifier les idées principales.
- Faire une première ébauche qui reprend les points essentiels : l'importance du jeu dans l'éducation, le lien entre délassément et performance scolaire, ainsi que la nécessité d'ancrer les activités

ludiques dans un cadre éducatif.

- Compter les mots et ajuster pour respecter la limite de 177 mots.

Réponse attendue : Un résumé fidèle qui respecte le nombre de mots demandé, avec des repères à chaque 50 mots (10 points).

Essai

Résumé de l'énoncé : Discuter la question : Peut-on envisager une bonne éducation sans contrainte ?

Démarche de résolution :

- **Introduction :** Poser la problématique et définir ce qu'implique « bonne éducation ».
- **Développement :**
 - Argumenter que certaines contraintes sont nécessaires pour apprendre (par exemple, discipline, respect des règles).
 - Aborder des perspectives opposées en montrant comment la liberté moins contrainte peut favoriser la créativité et l'engagement.
 - Utiliser des exemples issus de *Gargantua* et d'autres œuvres discutées lors de l'année.
- **Conclusion :** Rappeler l'importance d'un équilibre entre contrainte et liberté dans le cadre éducatif.

Réponse attendue : Un essai organisé, avec des arguments solides et des références textuelles (10 points).

| Conseils Méthodologiques

- Gérer son temps : ne pas passer plus de temps que prévu sur une seule question, respectez le chrono.
- Rester précis dans vos analyses. Chaque affirmation doit être appuyée par des citations ou des références à l'œuvre étudiée.
- Relire vos réponses afin de corriger les éventuelles fautes et d'assurer la clarté de votre propos.
- Structurer vos réponses avec des paragraphes clairs pour faciliter la lecture.
- Ne jamais perdre de vue le sujet de la question pour rester centré dans votre réflexion.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.