



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction du Commentaire de Texte (20 points)

L'objet d'étude est "Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle". Le texte à analyser est tiré de **Henry Bauchau, Le Boulevard périphérique, 2008**.

Exercice 1 : Commentaire de texte

Vous devez commenter le texte en deux parties, comme suit :

1. L'amitié exceptionnelle révélée dans l'épreuve

Dans cette partie, vous devez montrer comment l'amitié entre le narrateur et Stéphane s'épanouit à travers les défis de l'escalade, symbole d'épreuves communes. Le narrateur explique comment, malgré la peur, le regard de Stéphane et leur rapport d'assurance rehaussent la puissance de leur lien. Vous pouvez insister sur les descriptions des techniques d'escalade mises en parallèle avec les émotions et l'entraide entre les personnages.

2. Le souvenir de l'ami disparu

Cette partie doit accentuer la nostalgie et le poids de la mémoire. Vous pourriez évoquer le contraste entre la jeunesse éternelle de Stéphane et la vieillesse du narrateur. Montrez comment les souvenirs heureux d'escalade deviennent des métaphores de la vie. Le narrateur réalise qu'il est en quête d'identité à travers les souvenirs de l'amitié avec Stéphane et que la mort de ce dernier efface ces moments de bonheur.

Conclusion attendue : Le texte révèle la profondeur des relations humaines, dégagées des simples souvenirs, et associées à la complexité du deuil. La force de l'amitié peut transcender la mort.

Correction de la Contraction de Texte (10 points)

Dans cette épreuve, vous devez condenser le texte d'Eirick Prairat sur l'enseignement à 188 mots (avec une tolérance de 10%).

Exercice 2 : Contraction de texte

La contraction doit intégrer les points suivants pour être conforme :

- La définition de l'acte d'enseigner sous trois aspects.
- L'importance de déprendre du flot d'informations en apprenant.
- Le rôle historique de l'éducation pour former un savoir critique.

Exemple de contraction : (188 mots)

Nous enseignons toujours à quelqu'un et nous enseignons aussi quelque chose, selon trois formes : faire connaître, apprendre à faire, et enseigner un corpus de savoirs. L'enseignement consiste à indiquer les voies vers des formes élevées de connaissances et requiert un ancrage dans un contexte historique et culturel, fondamental pour permettre aux étudiants d'accéder à des savoirs critiques. Ce savoir doit aller au-delà des informations superficielles, car être informé ne signifie pas être libre. L'enseignement est un processus long qui engage le temps sur la compréhension des savoirs, sous l'autorité de l'institution. Tout cela permet d'initier les apprenants à des réalités plus complètes et profondes, promouvant une véritable rencontre des subjectivités. Enseigner ne relève donc pas uniquement de la transmission d'informations, mais d'un processus de réflexion et d'initiation à un monde riche et mouvant.

Correction de l'Essai (10 points)

Vous devez développer de manière organisée votre réponse à la question : **Apprendre suppose-t-il de se détacher du temps présent ?**

Exercice 3 : Essai

Dans cet essai, il est essentiel de construire une argumentation claire. Les points suivants sont à aborder :

- Analyser l'importance des expériences personnelles dans l'apprentissage.
- Définir comment la littérature de cette époque propose des réflexions sur l'éducation, à travers Rabelais et Prairat.
- Proposer des exemples où l'apprentissage nécessite un détachement du temporel, à l'image de la décolonisation et du féminisme.

Conclusion attendue : L'apprentissage, pour être véritablement enrichissant, nécessite souvent un regard rétrospectif sur les temps anciens, permettant une mise en perspective des enseignements du passé dans des contextes d'évolution.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps en prévoyant de terminer chaque section de l'épreuve dans des délais précis, en laissant du temps à la relecture.
- Lisez attentivement les textes pour en saisir toutes les dimensions, n'hésitez pas à noter des idées au fil de votre lecture.
- Dans le commentaire de texte, n'oubliez pas de justifier vos arguments avec des citations du texte.
- Pour la contraction, restez fidèle à l'idée maîtresse et aux détails importants, tout en restant concis.
- En essai, travaillez un plan structuré avec introduction, développement et conclusion clairs.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.