



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique

| Matière : Français

Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe au XXIe siècle.

Poème à commenter : Marie Noël, « Ronde »

Résumé de la question

Le candidat doit commenter le poème « Ronde » et prêter attention aux thèmes du mariage, du rôle de la nature dans le poème et de l'envol vers la liberté.

Démarche de résolution

Le commentaire doit s'articuler autour des trois axes proposés. Voici une suggestion d'approche :

- **Une chanson sur le mariage** : Le poème montre la résistance de la narratrice face à l'imposition du mariage par son père. Le refrain « Sauvons-nous » indique son désir d'échapper à cette contrainte. On peut insister sur le ton léger et ludique qui contraste avec la gravité du sujet.
- **Le rôle de la nature** : La nature est omniprésente : les bois, la plaine, et les éléments naturels symbolisent la liberté. La comparaison entre l'alouette qui s'élance et le désir de fuite souligne le thème de l'évasion face aux conventions.
- **L'envol vers la liberté** : Le personnage principal aspire à une vie libre, loin des attentes sociales. Les répétitions et l'imaginaire aérien soulignent ce désir d'émancipation et de refus des normes.

Réponse finale

Le commentaire doit analyser ces dimensions tout en s'appuyant sur des exemples précis du texte pour illustrer les points soulevés. Le candidat peut également conclure sur l'originalité du poème de Marie Noël qui évoque des émotions universelles tout en restant ancré dans des préoccupations contemporaines.

| Correction Contraction de texte (10 points) et Essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle.

Partie A - Contraction

Il s'agit de résumer un extrait de Jacqueline de Romilly, Le Trésor des savoirs oubliés en 200 mots.

Résumé de la tâche

Le candidat doit condenser le texte tout en gardant l'essentiel des idées. Un repère tous les 50 mots est requis.

Démarche de rédaction

- **Identifier les idées principales** : L'importance de la confrontation aux idées d'autrui, l'enrichissement personnel par le contact avec des pensées variées, et le développement d'un esprit critique.
- **Structurer le texte** : Organiser le résumé en respectant les idées maîtresses tout en restant cohérent et fluide.
- **Contrôler le nombre de mots** : Vérifier rigoureusement que le total est compris entre 180 et 220 mots.

Exemple de contraction pourrait faire environ 200 mots, illustrant les points clés sans ajout d'opinions personnelles.

Partie B - Essai

Le sujet est : « Former l'esprit critique est-il un objectif essentiel dans une bonne éducation ? »

Axes de développement

- **Thèse** : Affirmation que l'esprit critique est fondamental pour une bonne éducation.
- **Arguments** :
 - Importance de la diversité des points de vue.
 - Développement de la capacité à juger avec profondeur.
 - Réflexions sur des exemples d'arguments présents dans le texte et l'œuvre de Rabelais.
- **Conclusion** : Souligner la nécessité de cette compétence pour l'engagement civique et personnel.

Un essai bien construit et argumenté pourrait atteindre 300 à 400 mots, avec des références précises aux textes étudiés et à l'expérience personnelle.

| Correction Contraction de texte 2 (10 points) et Essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

Partie A - Contraction

Le candidat résume un texte d'une page sur l'importance de l'apparence dans les relations humaines.

Résumé de la tâche

Le résumé doit faire 181 mots avec une tolérance en dehors des 163-199 mots.

Démarche de rédaction

- **Comprendre les thématiques** : La question de l'apparence, ses impacts sur les individus, notamment les acteurs. Noter la réflexion autour de la dualité entre le personnage public et l'individu.
- **Structurer votre résumé** : Utiliser une introduction, un développement et une conclusion, tout en

restand concis.

- **Utiliser 50 mots** : N'oubliez pas les repères!

Il conviendrait de présenter un résumé succinct mettant en exergue les thèmes majeurs abordés tout en respectant la limite de mot.

Partie B - Essai

Le candidat répond à la question suivante : « Comment peindre les hommes avec justesse s'ils se comportent comme des « caméléons » ? »

Axes de développement

- **Thèse** : Difficulté d'un jugement juste face à la variabilité des comportements.
- **Arguments** :
 - Illustration de la fluctuante nature humaine, renforcée par les œuvres de La Bruyère et les références contemporaines.
 - Discussion sur l'identité et les attentes sociétales qui influencent le comportement.
 - Réflexion sur les implications de ces comportements sur l'interaction sociale et le jugement moral.
- **Conclusion** : Souligner l'importance d'une approche nuancée pour comprendre la nature humaine.

L'essai devrait présenter une profondeur d'analyse et utiliser des références textuelles pour appuyer les arguments développés.

| Conseils pratiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps équitablement entre les différentes parties de l'épreuve.
- **Clarté de l'argumentation** : Assurez-vous que chaque paragraphe de l'essai est centré sur une idée principale et bien développée.
- **Respect des consignes** : Votre contraction doit scrupuleusement respecter les limites de mots et inclure des repères.
- **Révisions finales** : Relisez-vous pour détecter les fautes d'orthographe ou de syntaxe et vérifier la cohérence de votre travail.
- **Utilisation de citations** : Lorsque vous citez un texte, veillez à bien l'analyser et à en expliciter le sens.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.