



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2023

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2023

Épreuve : Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par exercice/question

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe au XXIe siècle.

Le texte à commenter est un poème de Léopold Sédar Senghor, intitulé « Vacances », extrait de son recueil Chants d'ombre (1945).

Objectif :

Réaliser un commentaire sur la nostalgie du poète et la célébration de l'aimée, qui représente à la fois une femme et l'Afrique.

Rappel de l'énoncé :

Vous devez analyser le poème en mettant en évidence les deux thèmes mentionnés.

Démarche :

- **Introduction** : Présentation de Senghor comme poète engagé, mariant lyrisme et thématiques africaines.
- **Analyse première partie : La nostalgie du poète**
 - Expliquer le sentiment d'absence et de vide évoqué dans les premiers vers.
 - Citer « Cette absence longue à mon cœur » et analyser les conséquences de cette éloignement.
- **Analyse seconde partie : La célébration de l'aimée**
 - Décrire l'aimée comme un symbole de beauté africaine à travers des métaphores et évocations.
 - Expliquer le rôle de l'Afrique dans le poème, présence basée sur des souvenirs et des émotions.
- **Conclusion** : Récapitulation des deux thèmes et mise en perspective de la dualité présente dans l'œuvre de Senghor.

Réponse finale :

Votre commentaire doit tenir compte des différents éléments poétiques qui montrent à la fois la souffrance due à l'éloignement et l'amour intense pour sa patrie et sa compagne. Excellente articulation des deux axes.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle.

A. Contraction de texte (Rabelais, Gargantua)

Objectif :

Rédiger un résumé du texte de Jean Guéhenno en 195 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

Démarche :

- Lire attentivement le texte pour en saisir le propos essentiel.
- Repérer les idées principales qui soutiennent la thèse de Guéhenno sur l'éducation.
- Rédiger en étant concis tout en respectant le nombre de mots imposé.

Comptez les mots régulièrement :

Placer un repère tous les 50 mots et indiquer le total à la fin.

Réponse finale :

Assurez-vous que votre résumé présente les grandes lignes du texte tout en respectant le format demandé. Exemple d'indication du nombre de mots en respectant la tolérance serait : "195 mots" (après vérification).

B. Essai (Rabelais)

Objectif :

Développer une réponse organisée sur ce que devrait enseigner une éducation humaniste de notre temps.

Démarche :

- Introduire l'importance de l'éducation selon Rabelais.
- Développer des arguments basés sur le texte de Guéhenno et des oeuvres étudiées durant l'année.
- Conclure sur l'importance actuelle de l'éducation humaniste.

Réponse finale :

Votre essai doit être clair et proposer une vision de ce que devrait être une éducation qui inspire la liberté de pensée et l'engagement civique. Pensez à structurer vos paragraphes.

C. Contraction de texte (Olympe de Gouges)

Objectif :

Résumer le texte de Michel Faucheux sur Olympe de Gouges en 187 mots, avec tolérance de +/- 10%.

Démarche :

- Lire le texte en profondeur.
- Identifier les idées centrales concernant les droits des femmes selon Olympe de Gouges.

- Compter les mots et ajouter des repères comme pour le texte de Guéhenno.

Réponse finale :

Votre résumé doit être succinct et ramasser l'essence des idées d'Olympe de Gouges. Indiquez "187 mots" ou le nombre final après comptage.

D. Essai (Olympe de Gouges)

Objectif :

Développer une argumentation sur la question : « Prendre la parole, comme d'autres prendront la Bastille : écrire pour l'égalité, est-ce agir ? »

Démarche :

- Introduire la problématique posée.
- Développer des arguments en utilisant des références pertinentes.
- Conclure en récapitulant votre réflexion.

Réponse finale :

L'essai nécessite une réflexion profonde sur l'impact de l'écriture dans le contexte de la lutte pour l'égalité. Soyez précis dans vos références aux textes.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : N'hésitez pas à allouer un temps spécifique pour chaque partie, notamment pour la contraction et l'essai.
- **Clarté des idées** : Exprimez vos idées de manière claire, en utilisant des exemples pertinents pour illustrer vos propos.
- **Structure** : Assurez-vous de bien structurer vos réponses avec des introductions, développements et conclusions bien marquées.
- **Revérification** : Relisez vos réponses pour éviter les fautes d'orthographe et de syntaxe, qui pourraient pénaliser votre note.
- **Utilisation des références** : Ne manquez pas d'intégrer vos lectures et références personnelles approfondies pour enrichir votre argumentation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.