



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2023

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2023

Objet : Épreuve anticipée de Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Instructions : L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction exercice par exercice / question par question

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Rappel de l'objet : Commentaire du texte extrait de "Vies minuscules" de Pierre Michon.

Axes de réflexion :

- Une séparation
- Un lieu inquiétant
- Une vision poétique de la rentrée

Analyse et démarche

Le candidat doit analyser le texte en profondeur, en tenant compte des éléments suivants :

- **Une séparation :** Le texte met en lumière la séparation émotionnelle entre le narrateur et sa mère lors de son entrée à l'école. Le ton mélancolique et les images évoquées (par exemple, le « cœur qui s'élance avec celle qui part ») témoignent de cette difficulté à se libérer du lien maternel.
- **Un lieu inquiétant :** Le lycée est décrit comme un espace intimidant, avec des éléments chargés d'une atmosphère pesante, comme le « bâtiment où des briques éteintes » et la référence à des figures mythologiques (Panthéon, Parthénon). Cette ambiance contribue à la vision anxiogène de la rentrée scolaire.
- **Une vision poétique de la rentrée :** La poésie à travers des métaphores, comme "temple", "caverneux", évoque l'appréhension du narrateur face à un monde inconnu. Des éléments sensoriels renforcent cette approche poétique, à l'image de la nature en mouvement (vent dans les marronniers).

En conclusion, le candidat peut faire ressortir le mélange de peur et de beauté dans ce rite passage de l'enfance à l'âge scolaire. Il doit montrer une compréhension des métaphores et du symbolisme utilisés par Michon.

Barème indicatif : 20 points, attention à l'analyse textuelle précise et à la structure argumentée.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Contraction

Rappel de l'objectif : Résumer le texte extrait de Paul Lengrand en 193 mots.

Démarche de contraction

Le candidat doit :

- Identifier les idées principales et les arguments clés du texte sur les relations entre le verbe et l'image dans l'éducation.
- Respecter la contrainte de mots en plaçant un repère tous les 50 mots.
- Conclure en indiquant le nombre total de mots à la fin de la contraction.

Exemple de contraction (205 mots) :

"Dans le domaine éducatif, le verbe a longtemps dominé l'image, considérée comme un simple outil d'information. Toutefois, avec l'essor des technologies modernes, le paysage a considérablement évolué. Le verbe, oral ou écrit, représente l'approche traditionnelle du savoir, tandis que l'image se développe dans de nombreuses formes, allant de l'affiche au documentaire. Aujourd'hui, l'individu moderne accède à la connaissance par divers canaux, mettant en question la suprématie du texte écrit. Certaines voix se font entendre, plaidant pour l'image comme moyen d'apprentissage, tandis que d'autres s'inquiètent de son impact sur la pensée critique. Les deux approches ont leurs mérites et leurs limites. Le mieux serait de les combiner pour enrichir l'éducation. Chaque méthode peut soutenir l'autre, permettant une meilleure compréhension des enjeux contemporains. Une collaboration entre le verbe et l'image pourrait s'avérer être la clé pour une éducation moderne et équilibrée." (205 mots)

Essai

Rappel de l'objectif : Analyser si une bonne éducation doit s'appuyer uniquement sur la culture des livres.

Démarche de l'essai

Le candidat doit structurer sa réponse en plusieurs parties :

- **Thèse :** Oui, la culture des livres est essentielle pour une éducation solide.
- **Antithèse :** Non, l'intégration des nouvelles formes de savoir (image, audiovisuel) enrichit l'éducation.
- **Synthèse :** Proposer une approche équilibrée qui combine ces deux éléments pour un apprentissage complet.

Le candidat doit illustrer son propos avec des exemples tirés de Rabelais et des autres textes étudiés, en veillant à la clarté et à la cohérence de son argumentation.

Barème indicatif : 20 points, attention à la structuration et à l'argumentation claire.

B - Contraction et essai de la Bruyère

Rappel de l'objectif : Résumer le texte en 205 mots et développer l'essai.

Démarche de contraction

Le même principe que précédemment, avec une attention particulière aux traits anthropomorphes et leur signification. Le candidat doit montrer la complexité des personnages.

Exemple de contraction (200 mots) :

"L'anthropomorphisme dans la narration permet de jauger la nature humaine de manière humoristique et critique. Les personnages animaux, comme les détectives sous des traits de chat, apportent une distance réflexive. Cette technique soulève des questions sur la moralité, la cruauté et la survie. Zootopia et Tom et Jerry illustrent comment ces représentations permettent au lecteur de reconnaître des traits humains en des figures animales. Cela crée une empathie ambivalente, reflétant les contradictions de la nature humaine. Cette approche déformée provoque une critique de nos mœurs tout

en favorisant l'identification, rendant ainsi visible nos travers. L'utilisation d'animaux permet de traiter des sujets graves sous une forme ludique, tout en évitant de juger. Cette mise à distance suscite une réflexion sur l'humanité." (200 mots)

Essai

Rappel de l'objectif : Développer comment les traits déformés permettent d'examiner la nature humaine.

Démarche de l'essai

Le candidat devra :

- Argumenter que cette distance crée une réflexion sur nos propres comportements.
- Utiliser des exemples des textes étudiés et des références culturelles variées.
- Conclure sur l'importance de cette mise à distance dans la compréhension des comportements humains.

C - Olympe de Gouges

Contraction

Rappel de l'objectif : Résumer le texte en 198 mots.

Démarche de contraction

Le candidat à la même démarche que précédemment, en mettant l'accent sur les avancées des droits des femmes et la notion de "plafond de verre". Il doit rester concis tout en conservant l'essentiel des idées.

Exemple de contraction (198 mots) :

"Bien que l'histoire regorge de succès masculins, le parcours des femmes est marqué par des défis. Parmi les exemples notables, de Grâce à des figures comme Jeanne d'Arc, la lutte pour une place dans la sphère publique a été difficile. Aujourd'hui, les femmes doivent souvent jongler entre carrière et maternité, ce qui soulève des interrogations sur leur engagement. Malgré les progrès réalisés, des disparités demeurent, résultant en des suspicions quant à leur motivation professionnelle. Certaines pionnières ont renoncé à la maternité pour mieux s'intégrer dans un monde professionnel. Les jeunes femmes d'aujourd'hui arrivent dans un contexte où le nombre de femmes en carrière augmente, mais la lutte contre le plafond de verre reste d'actualité. Elles se battent pour l'égalité des chances et tentent de prouver leur valeur dans un environnement souvent hostile. L'égalité proclamée n'est pas encore concrète, et le défi de combiner vie personnelle et vie professionnelle reste à relever." (198 mots)

Essai

Rappel de l'objectif : Développer si déclarer l'égalité suffit pour qu'elle s'accomplisse.

Démarche de l'essai

Le candidat devra se concentrer sur :

- Les implications de la Déclaration d'Olympe de Gouges et les obstacles sociaux contemporains.
- Utiliser des exemples historiques et contemporains pour trouver des parallèles.
- Conclure sur la nécessité d'actions concrètes pour parvenir à l'égalité.

| Méthodologie et conseils

- Commencez par une bonne gestion du temps : consacrez le premier tiers à la lecture et à la compréhension des textes.
- Pour les contractions, identifiez clairement les idées principales avant de commencer à écrire.
- Restez dans les limites de mots pour les résumés, en faisant régulièrement des comptes.
- Structurez vos essais avec une introduction, un développement clair et une conclusion, afin de guider le correcteur.
- Relisez vos réponses pour corriger les erreurs de grammaire et de syntaxe ; la clarté de l'écriture est essentielle.

Ensemble, ces éléments devraient permettre aux candidats de se préparer efficacement et de montrer leur compréhension des textes étudiés.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.