



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2022

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

| ÉPREUVE ANTICIPÉE - FRANÇAIS

- Durée de l'épreuve : 4 heures
- Coefficient : 5

| Correction par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, les étudiants doivent réaliser un commentaire du texte extrait de *Le Livre des Nuits* de Sylvie Germain. Ce texte met en avant les thèmes de la guerre, de la mort, de la nostalgie et de l'espoir à travers la vécue de Mathurin et Augustin.

Question 1 :

Résumé : Montrez comment les personnages évoluent dans un paysage de mort et de fin du monde.

Démarche : L'élève doit analyser le paysage dévasté décrit par Germain, où la guerre a tout rasé et où les personnages sont confrontés à des visions de mort (ex : "les morts qui traînaient au hasard de leur route"). Il est important de souligner le contraste entre ce paysage de désolation et les souvenirs de leur terre natale.

Analyse : Les descriptions sont riches et peuvent s'appuyer sur des phrases clé comme "la guerre avait tout arasé" pour illustrer l'impact destructeur du conflit. Les termes "vêtir d'ombre et de silence" évoquent la mélancolie et l'absence d'espoir.

Réponse : Les personnages évoluent dans un paysage de mort, où la guerre a détruit tout espoir, symbolisant la fin d'un monde mis en équation avec leur désespoir.

Question 2 :

Résumé : Montrez comment ils incarnent ce qui reste de vie et d'espoir dans ce monde détruit.

Démarche : Ici, l'élève doit explorer comment Mathurin et Augustin, malgré les épreuves, conservent un lien vital, notamment à travers leur relation avec leur chien, Folco. Le moment où ils découvrent la mer représente un début d'espoir.

Analyse : Les émotions de Mathurin révélées à travers la redécouverte de Folco soulignent que l'attachement et l'amour sont des sources d'espoir même dans l'horreur de la guerre, "saufs et inséparés".

Réponse : Mathurin et Augustin incarnent l'espoir à travers leur amitié et leur attachement à la vie, ce qui leur permet d'accéder à une vision d'un monde où le lien humain demeure malgré les atrocités de la guerre.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Dans cette section, le candidat choisit soit de réaliser une contraction d'un texte de Françoise Dolto sur l'éducation ou de répondre à une question d'essai sur le désir dans l'éducation.

A. Contraction :

Contexte : La contraction doit réduire un texte de Dolto à 181 mots avec une tolérance de 10%.

Démarche : Il faut identifier les idées principales sans inclure d'exemples superflus. L'attention devrait se porter sur la manière dont les parents devraient gérer les désirs et les besoins des enfants, en mettant l'accent sur la nécessité d'ouvrir le désir.

Réponse : Un exemple de contraction pourrait mentionner : "L'éducation doit permettre un équilibre entre le désir et le besoin, incitant l'enfant à exprimer ses désirs tout en apprenant la valeur de l'attente et du travail sur soi, sans céder à la satisfaction immédiate."

B. Essai :

Contexte : Discuter de la place du désir dans l'éducation à l'aide de Rabelais et du texte de Dolto.

Démarche : L'élève doit construire un argumentaire autour du rôle du désir dans la formation de l'enfant, en liant les théories éducatives de Rabelais. Approcher la notion d'autonomie et de réalisation de soi grâce à l'éducation est essentiel.

Réponse : "Le désir agit comme moteur d'apprentissage, soufflant sur la curiosité et l'exploration, tout en nécessitant une guidance pour éviter son approvisionnement en simple besoin." Ce genre de réponse s'appuie sur des exemples de Rabelais et Dolto pour soutenir l'argument.

3. Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Accordez suffisamment de temps à chaque section, gardez un œil sur l'horloge pour ne pas vous précipiter à la fin.
- **Rédaction claire :** Utilisez des phrases simples et évitez les répétitions pour la contraction et le commentaire.
- **Structuration :** Utilisez des paragraphes bien distincts, chacun traitant un seul aspect de la question posée.
- **Présenter des exemples :** Lorsque cela est possible, illustrez vos points avec des exemples précis afin de renforcer votre argumentation.
- **Relisez :** Si possible, relisez votre travail pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe, et vous assurer de la clarté des idées.

Important : Assurez-vous que vos réponses respectent la limite de mots, notamment dans les exercices de contraction, en indiquant le compte final à la fin de votre réponse. Ce soin témoigne de professionnalisme dans la rédaction.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.