



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'Exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XX^e siècle.

Texte étudié : Extrait de *Les Champs d'honneur* de Jean Rouaud.

Question 1 : Commentaire de texte.

Il est demandé de commenter l'extrait en prêtant attention à :

- une disparition inquiétante
- la mise en scène du retour
- un tableau comique

Dans cette partie, l'étudiant doit analyser la texte en trois axes principaux :

1. Une disparition inquiétante

Le narrateur commence par introduire la disparition d'Alphonse Burgaud, le grand-père, qui devient un élément central de l'intrigue. La montée de l'inquiétude est palpable notamment à travers l'activation de tous les ouvriers pour le retrouver, révélant un aspect collectif de la peur et de la sollicitude.

Il est crucial pour l'élève d'explorer comment cette fuite de l'autorité paternelle (Alphonse) soulève des questionnements sur la place de cette figure dans le récit familial, et comment cela résonne avec la solitude initiale du personnage qui préfère rester à l'écart.

2. La mise en scène du retour

Le retour du grand-père semble être une sorte de climax. Alors qu'une mobilisation générale est orchestrée, la scène de son retour, presque anecdotique, interpelle. Le contraste entre l'agitation extérieure et le retour tranquille d'Alphonse signale un décalage entre les perceptions et la réalité.

L'étudiant devrait examiner le rôle de l'ironie et la légèreté de la description du retour d'Alphonse, dont le caractère passif est souligné par le désintérêt général à son sujet lorsqu'il se rend au centre des événements.

3. Un tableau comique

La scène déborde de comportements burlesques, notamment l'organisation maladroite des secours, tout en rendant compte d'une absurdité tragique de la recherche. Les notations sur l'équipement des pompiers et les exclamations des chasseurs soulignent la distance entre l'urgence de la situation et ce qui devrait être une approche rationnelle.

Le ton comique doit être mis en avant par l'élève par sa capacité à créer un quiproquo entre la gravité des

circonstances et la légèreté des détails, soulignant ainsi la critique sociale sous-jacente.

Réponse attendue

La note finale doit refléter une analyse approfondie, structurée, et claire démontrant une compréhension des thèmes proposés, des procédés littéraires utilisés par Rouaud. Maximum 20 points.

Correction de l'Exercice 2 : Contraction de texte (10 points) et Essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

Contraction de texte

Il est demandé de résumer le texte sur la nécessité de lire aux enfants en 186 mots.

Le candidat devra :

- Capturer les idées essentielles, en résumant les bénéfices de la lecture.
- Permanente attention à la clarté et la concision.

Repères : Placer un repère tous les 50 mots et indiquer le nombre final de mots en bas du résumé.

Démarche de rédaction

Commencer par les bénéfices cognitifs et sociaux de la lecture, puis évoquer l'épanouissement émotionnel et l'importance de créer des connexions. Le candidat doit souligner la différence entre une approche utilitariste de la lecture, souvent mise en avant, et ses dimensions plus profondes.

Essai

La question posée est : En quoi la lecture d'histoires aux enfants leur permet-elle d'agrandir leur univers ?

Il est essentiel d'explorer la nature magique de la lecture qui ouvre de nouveaux horizons d'imaginaire et enrichit la affectivité de l'enfant. Le candidat doit :

- S'appuyer sur *Gargantua* de Rabelais, en lien avec les thèmes de formation et d'identité.
- Utiliser des références pertinentes pour analyser l'impact d'une œuvre sur l'enfance.

Une réponse bien construite, avec des exemples solides, donnera lieu à une note maximale de 10 points.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps de manière équitable entre les deux exercices. Prévoir au moins 1h30 pour chaque exercice.
- **Clarté et Structure** : Assurez-vous que votre rédaction est bien structurée avec des paragraphes distincts et des transitions claires.
- **Rédaction des contractions** : Synthétisez les idées avec précision sans perdre l'essence du propos de l'auteur.
- **Argumentation** : Dans l'essai, développez votre thèse avec des exemples précis et veillez à une progression logique de vos arguments.
- **Révision** : Relisez votre travail pour corriger d'éventuelles erreurs grammaticales et syntaxiques avant de rendre.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.