



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2022

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

Session 2022

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction exercice par exercice / question par question

Exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

L'objectif est d'analyser un extrait de *Le Rêve* d'Émile Zola. La correction doit se concentrer sur l'analyse des deux personnages en compétition, la dimension sociale de la scène, et l'évolution des sentiments d'Angélique.

1. Analyse des personnages en compétition

Dans cet extrait, Angélique et Félicien sont en compétition sur le plan émotionnel et altruiste. Angélique ressent de la jalousie et de l'envie envers Félicien, qui semble toujours prêt à donner. Elle est déchirée entre son désir de contribuer (ex. offrir des souliers) et son incapacité à le faire. Félicien, en revanche, fait figure de bienfaiteur, ce qui exacerbe le sentiment d'infériorité d'Angélique.

2. Dimension sociale de la scène

L'extrait montre une réalité sociale difficile à travers les Lemballeuse, représentant ceux qui vivent de mendicité. Zola utilise ce contexte pour souligner la disparité entre les classes, Amène la question de l'aide sociale et de l'indifférence des plus aisés vis-à-vis des souffrances des plus pauvres.

3. Évolution des sentiments d'Angélique

Le passage illustre le conflit intérieur d'Angélique. Elle passe de l'espoir de pouvoir offrir quelque chose à ses protégés à un profond désespoir en voyant Félicien intervenir. Son sentiment de honte et de paralysie face à sa condition se traduit par sa fuite à la fin du passage, symbolisant son incapacité à agir.

En somme, ce commentaire doit montrer comment la rivalité entre Angélique et Félicien est le reflet de leurs sensibilités sociales et personnelles, tout en mettant en avant la lutte entre l'ambition personnelle et l'altruisme.

Exercice 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat a le choix entre plusieurs œuvres et thèmes. Le premier texte proposé traite de l'importance de la science et de l'éducation.

1. Contraction

La contraction doit respecter la limite de 198 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

Étapes :

- Lire le texte avec attention.
- Identifier les idées principales et les arguments secondaires.
- Rédiger une synthèse, en reformulant tout en respectant le sens original.

Exemple de contraction avec un repère tous les 50 mots précisé, aboutissant à un total final avec le nombre exact de mots. N'oubliez pas d'ajouter une phrase de conclusion au sujet de l'importance de l'éducation scientifique.

2. Essai

L'essai demandera une réflexion plus personnelle et argumentée sur le sujet de l'éducation. Le candidat devra se baser sur les chapitres XI à XXIV de *Gargantua* de Rabelais, en liant cela aux thématiques du texte fourni.

Il est important d'expliquer si la motivation (envie) ou l'effort prime dans l'éducation, en illustrant chaque idée par des exemples concrets.

La conclusion doit opiner, soit que sans envie, l'effort ne porte pas ses fruits, soit que l'effort est indispensable même sans motivation initiale.

Exercice 3 : Essai final portant sur une des œuvres proposées (10 points)

Le candidat a le choix de traiter des inégalités à travers les stéréotypes des contes ou des droits de la femme.

1. Thème de la féminité dans les contes

Dans le texte sur les contes, le candidat doit aborder comment les représentations de la féminité véhiculent des messages stéréotypés. Une analyse critique de ces contenus est attendue, accompagnée d'exemples contemporains qui montrent l'évolution ou le maintien de ces stéréotypes.

2. Lutte contre les inégalités

Le texte d'Olympe de Gouges amène à discuter de la nécessité d'actes concrets pour lutter contre les inégalités. Il sera essentiel d'étayer l'argumentation par des exemples historiques ou contemporains.

Rappel crucial : relier les idées aux enjeux sociaux d'aujourd'hui et proposer des solutions basées sur la littérature étudiée.

| Méthodologie et conseils

- Gérer son temps : diviser l'épreuve en blocs de temps pour chaque exercice.
- Lire attentivement chaque texte avant de rédiger : vérifier la compréhension.
- Utiliser des exemples concrets pour étayer les arguments, notamment dans les essais.
- Rappeler les structures des textes (introduction, développement, conclusion) pour chaque essai.
- Relire les travaux avant de les rendre pour éviter les erreurs de syntaxe et d'orthographe.

Note finale : La clarté et la cohérence dans les arguments sont essentielles pour obtenir une bonne note. Utiliser des transitions fluides entre les idées présentées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.