



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Nombre de pages : 10 pages (numérotées de 1/10 à 10/10)

Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, l'élève doit réaliser un commentaire de texte sur le poème de Norge intitulé « Le Funambule ». Le but est d'analyser les thèmes principaux et les procédés stylistiques utilisés par l'auteur.

1. Un éloge poétique de l'art du funambule

Dans cette première partie du commentaire, l'élève doit mettre en avant les différentes métaphores qui enveloppent la figure du funambule, évoquant l'idée de l'équilibre entre la vie et la mort, la création et la destruction.

- Paragraphe d'introduction : présenter le poème et ses grandes lignes.
- Analyse des premières strophes sur la solitude du funambule (vers 4-5) et le risque de l'art (vers 3).
- Utilisation de la métaphore (« le fil du monde ») pour évoquer l'art comme un acte de création fragile.
- Mise en exergue de l'harmonie et de la grâce dans le mouvement du funambule (vers 9-13).

2. Le funambule, un modèle pour le poète

Dans cette seconde partie, l'élève doit faire le lien entre la figure du funambule et celle du poète, qui également balance entre réalité et idéalisme.

- Analyse des dernières strophes où le funambule devient un symbole de la quête poétique de l'auteur (vers 15-20).
- Discussion sur la vigilance et la justice, et comment ces valeurs sont essentielles dans l'art (vers 10).
- Conclusion sur le message général du poème et sa portée esthétique et morale.

Conclusion : L'élève doit conclure en insistant sur le fait que le funambule représente non seulement une performance artistique mais aussi une profonde métaphore de la condition humaine.

Correction de l'exercice 2 : Contraction de texte et essai (20 points)

Cette partie de l'épreuve est divisée en deux sections : la contraction de texte (10 points) et l'essai (10 points).

A. Contraction de texte (10 points)

Pour cette contraction, les élèves doivent résumer le texte d'Alain, en respectant les consignes de longueur

de mots.

- Résumé : Il est crucial de maintenir le sens du texte tout en condensant les idées principales.
- Respect des limites de mots : 185 mots avec une tolérance de +/- 10 %.
- Placement de repères tous les 50 mots et mention du total à la fin.

Conseil : Une bonne contraction doit refléter les idées essentielles sans diluer l'argument logique. L'élève doit être vigilant à la fluidité du texte tandis que les repères permettent de garder le décompte des mots en tête.

B. Essai (10 points)

Les élèves sont invités à répondre à la question « Tout l'art d'instruire est que l'enfant prenne de la peine ».

- Paragraphe d'introduction avec une reformulation de la phrase d'Alain et une thèse claire.
- Développement organisé avec des arguments qui s'appuient sur les idées de l'extrait de Rabelais et des idées contemporaines.
- Paragraphe de conclusion qui récapitule les points discutés et donne un avis personnel sur l'importance de l'effort dans l'apprentissage.

| Conseils méthodologiques

- Gestion du temps : Allouez un maximum de 1h30 à chaque partie pour garantir une rédaction complète.
- Raisonnement : Privilégiez la clarté dans l'expression de vos idées et une structure logique pour vos essais et commentaires.
- Précision : Lisez attentivement les consignes de chaque exercice pour éviter toute méprise sur les attentes.
- Orthographe et grammaire : Relisez-vous pour éviter des erreurs qui pourraient impacter votre note.
- Exemples : N'hésitez pas à intégrer des exemples précis et des citations du texte pour soutenir vos arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.