



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

| Durée de l'épreuve : 4 heures

| Coefficient : 5

Cette correction propose un bilan détaillé des deux sujets présentés, le premier étant un commentaire de texte sur Théophile Gautier et le deuxième une contraction et un essai sur la littérature d'idées. Chaque question est précisée avec des réponses argumentées et une méthodologie adéquate.

| 1. Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Commenter le poème "Le Pot de fleurs" de Théophile Gautier en prenant en considération la croissance de la plante, l'atmosphère mystérieuse de la scène et le lien entre l'amour et la plante.

1.1. Rappel de l'énoncé

Le candidat doit commenter le poème en analysant les éléments mentionnés ci-dessus.

1.2. Démarche de résolution

- **Analyse de la croissance de la plante** : Le poème décrit la plante comme une entité vivante qui commence petite, mais qui finit par devenir imposante, symbolisant l'amour qui prend des proportions inattendues. On peut discuter de l'évolution de celle-ci en lien avec les vers 1 à 15.
- **Atmosphère mystérieuse** : L'utilisation de métaphores comme "pot de porcelaine" et "débris du pot" soulignent cette atmosphère, en insistant sur le mystère entourant la croissance de l'amour, qui bouscule les attentes initiales.
- **Lien entre l'amour et la plante** : L'amour germe dans l'âme comme la plante dans la terre. Cette analogie peut être discutée en relation avec les vers finaux, où l'appellation "aloès" évoque la douleur, révélant que l'amour n'est pas toujours romantique ou paisible.

1.3. Réponse finale

Le commentaire devrait conclure sur l'idée que Gautier utilise la métaphore de la plante pour évoquer la complexité de l'amour, qui peut être à la fois beau et douloureux, et souligne la dualité entre l'apparence et la réalité des sentiments humains.

| 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objectif : Réaliser une contraction d'un texte et rédiger un essai en rapport avec la notion de bonne éducation.

2.1. Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Pierre-Henri Tavoillot en 202 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

2.1.1. Démarche de résolution

- Lire attentivement le texte pour en comprendre les idées centrales : la reconfiguration de l'âge adulte et les défis qu'il pose.
- Identifier les idées clés à conserver, notamment la transition des âges de la vie, la description de la période adulte comme un temps d'angoisse et de responsabilité soutenue.
- Rédiger le résumé en veillant à respecter le nombre de mots, en indiquant les repères tous les 50 mots et en soulignant le nombre total de mots à la fin.

2.1.2. Exemple de contraction

La contraction pourrait aborder la crise de l'âge adulte, les notions de responsabilité et de performance qui créent une pression sociale, tout en conservant la structure essentielle des notions clés du texte.

Nombre de mots : [à compléter par le candidat]

2.2. Essai

Le candidat doit répondre à la question : la bonne éducation consiste-t-elle à suivre les modèles du passé ?

2.2.1. Démarche de résolution

- Définir ce qu'on entend par "bonne éducation" en lien avec les idées des textes étudiés.
- Formuler une thèse claire relative à l'idée de suivre ou non les modèles anciens.
- Appuyer son argumentation sur des exemples tirés de Gargantua, notamment concernant la pédagogie et l'éducation, et mobiliser les idées du texte de Tavoillot.

2.2.2. Réponse finale

La réponse doit s'organiser autour de la thèse avancée, en utilisant des exemples pertinents pour développer un raisonnement cohérent sur l'éducation actuelle face aux modèles du passé.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Prévoyez des tranches de temps pour chaque partie de l'épreuve afin de ne pas être pris par le temps, surtout durant le commentaire.
- **Raisonnement structuré** : Assurez-vous que chaque partie de votre réponse a un plan clair, avec des introductions et des conclusions succinctes.
- **Utilisation des textes** : Ne vous limitez pas seulement à résumer; analysez et connectez vos idées à celles des textes étudiés en classe.
- **Relisez-vous** : Prenez le temps de vérifier la cohérence de vos écrits et corrigez les fautes de syntaxe et d'orthographe.
- **Pratique de la contraction** : Entraînez-vous à condenser vos idées sans perdre l'essence des arguments pour être efficace lors de l'épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.