



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2021

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Note : L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 13 pages, numérotées de 1/13 à 13/13.

| Correction du sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objectif :

Le candidat doit réaliser un commentaire littéraire du texte extrait de "La Promesse de l'aube" de Romain Gary, en s'appuyant sur les deux pistes proposées : un amour maternel démesuré et un regard amusé et attendri du narrateur sur son passé.

1. Amour maternel démesuré

Il s'agit d'analyser l'engagement et l'affection de la mère vis-à-vis de son fils. Le texte révèle les attentes de la mère et sa foi inébranlable en son fils, malgré son manque d'expérience. On peut relever des éléments tels que :

- Confiance totale de la mère : "Elle avait confiance en moi". Cela souligne l'optimisme aveugle que la mère a en son fils.
- Le narrateur, face à sa peur, ressent néanmoins le poids des attentes : "j'avalai ma honte et ma peur".
- Cette situation met en évidence la pression de la mère sur son fils, mêlée à son amour profond.

2. Regard amusé et attendri du narrateur

Le narrateur évoque un contraste entre le sérieux de la situation et une naïveté enfantine :

- Les descriptions de ses mouvements sont comiques : "je sautais, plongeais, bondissais". Cela inscrit un caractère burlesque dans l'épreuve.
- La réflexion sur le "merveilleux" montre une perception juvénile, même à quatorze ans : "je croyais encore un peu au merveilleux".
- Cette distance temporelle permet au narrateur de porter un regard critique et amusé sur son enfance.

Conclusion : Le commentaire doit évoquer comment cet extrait illustre des structures littéraires, le style de Gary et l'évolution de la narration au fil du temps, tout en liant les deux axes d'analyse présentés.

| Correction du sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Tzvetan Todorov en 195 mots (+/- 10%). Il est essentiel de respecter le nombre de mots demandé et de fournir des repères tous les 50 mots.

Concernant la structure de la contraction :

- Résumé doit mettre en avant les obstacles à la "découverte" des populations nouvelles par les explorateurs : barrière linguistique, incompréhension, acception d'interprètes, perception biaisée des paysages.
- Les références aux expériences de Colon sont à citer pour appuyer les points de résistance.

Exemple d'introduction : "La découverte des habitants du Nouveau Monde par les Européens se heurte à plusieurs obstacles majeurs. Premièrement, la langue et les comportements des indigènes sont totalement incompréhensibles pour les explorateurs. Deuxièmement..." (continuer jusqu'à 195 mots).

B. Essai

Suivant le thème "Comment surmonter les obstacles qui empêchent les cultures différentes de se rencontrer ?", le candidat doit établir une réponse organisée :

- Définir ce qu'on entend par "obstacles".
- S'écrire sur l'importance de l'éducation, de l'empathie et du dialogue interculturel.
- Utiliser des exemples tant historiques (Montaigne, Todorov) que contemporains.

Conclusion : Insister sur la nécessité d'une sensibilisation aux différences culturelles et sur la promotion du dialogue éducatif comme clé d'un avenir commun.

| Conseils méthodologiques :

- **Gestion du temps :** Consacrez la première demi-heure à la lecture des instructions et à la planification avant de rédiger.
- **Types de raisonnements :** Analyser toujours en plaçant le texte dans son contexte littéraire et historique.
- **Pièges fréquents :** Évitez toute paraphrase ; concentrez-vous sur l'analyse et le commentaire critique.
- **Formules clés :** Ayez en tête les figures de style, les thématiques majeures et les intentions de l'auteur, ce qui soutient votre argumentation.
- **Présentation des résultats :** Rédigez de manière claire, en respectant les paragraphes pour structurer vos idées.

| Finalisation de la correction :

Les révisions doivent porter sur la méthodologie de rédaction, s'assurer d'une connaissance approfondie des œuvres étudiées et pratiquer régulièrement le commentaire composé et la contraction.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.