



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2021

Correction d'examen

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2021

Matière : Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

Vous devez commenter le poème "Au pied des tours de Notre-Dame" de Francis Carco. Le commentaire devrait engager avec les deux grands axes proposés : l'évocation pittoresque de Paris et le souvenir d'un amour perdu.

Évaluation

- **Introduction : (2 points)** Il est essentiel de présenter Francis Carco et de contextualiser le poème. Expliquer brièvement son importance dans la poésie du XXe siècle et son lien avec Paris.
- **Analyse stylistique : (8 points)** Détailler les procédés littéraires utilisés par Carco, comme la métaphore, la personnification et les images sensorielles.
 - Exemple : l'évocation de la Seine et des quais à travers des images vibrantes, l'emploi de la métaphore avec "Ma peine est toujours toute neuve".
- **Structure : (5 points)** Illustrer comment le poème est structuré en trois parties, chacune apportant un nouveau fond à l'évocation de Paris et des sentiments amoureux.
- **Conclusion : (2 points)** Élaborer une synthèse sur l'importance du souvenir dans la poésie de Carco et comment il lui permet d'exprimer des sentiments universels.

Le commentaire doit synthétiser les éléments clés tout en restant fluide et personnel.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Pour la contraction de texte, vous devez résumer le passage de Baptiste Morizot en 184 mots, avec une tolérance de +/- 10%. Pour l'essai, vous devez vous positionner sur la compatibilité de la modernité avec la nécessité de faire attention à notre environnement.

Contraction de texte

- Le candidat doit identifier les idées majeures sur la modernité et la nécessité de l'attention portée aux autres vivants.
- Le décompte des mots est crucial; une attention particulière doit être portée pour respecter la limite de 184 mots.
- Les repères tous les 50 mots doivent être clairement indiqués dans la contraction.

Exemple de contraction : "... une attention cruciale et personnelle aux autres espèces qui nous

entourent..."

Essai

- **Introduction : (2 points)** Poser la question de manière claire et personnelle.
- **Argumentation : (6 points)** Développer des arguments en utilisant à la fois Montaigne et Morizot, en mettant en avant la dualité entre modernité et ancienneté.
- **Conclusion : (2 points)** Synthétiser votre point de vue en tenant compte des enjeux environnementaux contemporains.

Un plan clair avec des transitions entre les idées renforce la cohérence de l'essai.

C. Œuvre libre (Voltaire, La Fontaine, etc.)

Le candidat doit aborder des œuvres choisies en lien avec les thématiques de la dérision, de la critique sociale, ou de la créativité, selon le sujet sélectionné.

Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de l'extrait d'Axel Kahn sur la fonction du rire.

- Identifier la thèse principale portant sur le pouvoir subversif du rire.
- Inclure tous les éléments clés tout en respectant la limite de mots (196 mots).

Par exemple, un point important pourrait être comment le rire dissipe les émotions paralysantes.

Essai

- **Introduction : (2 points)** Annonce de la problématique du lien entre le rire et le pouvoir.
- **Argumentation : (6 points)** Utiliser des exemples dans L'Ingénu de Voltaire pour illustrer que le rire peut être un outil de libération.
- **Conclusion : (2 points)** Réflexion finale sur l'ambivalence du rire dans la soumission face à l'autorité.

Un bon essai doit démontrer une progression logique dans l'argumentation, soutenue par des exemples.

| Conseils méthodologiques

- Gestion du temps : consacrez environ 1 heure pour chaque partie de l'examen.
- Évitez de paraphraser ; montrez votre compréhension du texte dans vos propres mots.
- Organisez vos idées avant de commencer votre rédaction pour assurer une bonne structure.
- Veillez à respecter les limites de mots pour les contractions de texte.
- Lire attentivement chaque question et s'assurer que vous répondez bien à ce qui est demandé.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.