



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2021

Correction du sujet d'examen - Baccalauréat Technologique - Français - Session 2021

| En-tête de correction :

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Note : L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction exercice par exercice / question par question :

1. Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit réaliser un commentaire composé sur un extrait de *Andromaque* de Jean Racine.

Question 1 :

Rappel de l'énoncé : Comment Racine parvient-il à rendre présente pour les spectateurs la scène de guerre décrite par *Andromaque* ?

Démarche :

- Analyser le vocabulaire évocateur de la guerre (exemples : "ensanglantant", "carnage").
- Observer l'usage de la première personne pour impliquer les spectateurs dans le souvenir d'*Andromaque*.
- Étudier les images puissantes et le rythme du vers qui évoque la douleur et la souffrance des personnages.

Réponse : Racine utilise un langage très visuel et chargé d'émotions pour recréer les scènes de guerre, en jouant sur les images de violence et de perte, ce qui permet au spectateur de ressentir la cruauté du passé d'*Andromaque*.

Question 2 :

Rappel de l'énoncé : Quelles émotions le discours d'*Andromaque* suscite-t-il chez le spectateur ?

Démarche :

- Identifier les émotions fondamentales comme la douleur, la colère, et le désespoir.
- Expliquer comment le monologue d'*Andromaque* conduit le spectateur à une identification au personnage.
- Évaluer l'impact de son ton désespéré, transformant la scène en un vrai cri de rage contre l'injustice.

Réponse : Le discours d'*Andromaque* suscite chez le spectateur une profonde empathie, mêlée de tristesse et de colère face à l'injustice de son chantage et aux atrocités de la guerre, créant ainsi un lien émotionnel fort entre le personnage et le public.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de texte

Objectif : Résumer le texte de Simone Clapier-Valladon et Pierre Mannoni en 194 mots.

Démarche :

- Identifier les idées principales et les articuler de manière concise.
- Limiter le texte à 194 mots tout en conservant la structure argumentative originale.
- Utiliser un repère tous les 50 mots pour suivre le compte.

Réponse : Il est essentiel de souligner au moins une fois par repère ce qui constitue l'étonnement face à l'altérité. Le texte examiné doit refléter le raisonnement sur l'humain dans ses interactions culturelles.

B. Essai

Rappel de l'énoncé : Selon vous, les différences culturelles suscitent-elles aujourd'hui encore curiosité et étonnement ?

Démarche :

- Présenter une argumentation équilibrée en privilégiant des exemples contemporains.
- Comparer les réactions d'hier aux échanges culturels avec celles d'aujourd'hui, en intégrant des références à des œuvres étudiées.

Réponse : Les différences culturelles suscitent toujours curiosité et étonnement, comme en témoigne l'engouement pour les festivals interculturels modernes qui permettent un échange enrichissant d'expériences et d'idées.

3. Commentaire de texte - Élégie de André Velter (20 points)

Le candidat doit analyser le poème en mettant l'accent sur l'hommage rendu à Chantal Mauduit et sur le langage poétique utilisé.

Question 1 :

Rappel de l'énoncé : Vous montrerez comment le poème construit un hommage à la femme disparue.

Démarche :

- Examiner l'utilisation de la première personne pour montrer la subjectivité de l'auteur.
- Analyser les métaphores liées à la nature pour représenter l'absence.

Réponse : Le poème devient une élégie qui célèbre à la fois la mémoire et l'amour perdu, où chaque vers semble pleurer la perte tout en portant un hommage vibrant à la vie de Chantal.

Question 2 :

Rappel de l'énoncé : Vous étudierez comment le langage poétique fait de ce texte un chant d'amour.

Démarche :

- Identifier des éléments lyriques et des jeux sonores.
- Analyser comment la structure et la forme contribuent à l'émotion générale du texte.

Réponse : Velter compose un chant d'amour à travers ses mots simples mais chargés d'affection, où chaque rime et chaque image ouvre une porte sur l'intimité d'un amour tragique.

4. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le même plan de contraction et d'essai que la partie 2 doit être appliqué ici avec des références aux nouvelles oeuvres.

| Conseils méthodologiques :

- *Consacrer du temps à la lecture attentive des textes pour en saisir les nuances.*
- *Organiser son temps lors de l'examen pour ne pas se précipiter dans les dernières questions.*
- *Faire preuve de clarté dans la structure de réponse pour une meilleure compréhension.*
- *Utiliser des exemples précis pour étayer chaque argument dans les essais.*
- *Ne pas hésiter à relire et corriger ses réponses pour éviter les fautes d'inattention.*

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.