



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2021

Correction : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures | Coefficient : 5

Proposition de Correction

I - Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle

Dans cet extrait d'« On ne badine pas avec l'amour » d'Alfred de Musset, il est demandé de commenter la scène d'exposition et d'analyser sa dimension satirique ainsi que l'opposition entre les personnages de Blazius et Pluche.

- **1. Rappel de l'énoncé**

Commenter l'extrait proposé en prêtant attention à la dimension satirique et à l'opposition entre Blazius et Pluche.

Démarche de résolution

- Analyser la scène d'exposition : elle présente les personnages et met en lumière leur caractère. Blazius, le gouverneur pédant, et Pluche, la femme prétentieuse, sont tous deux des caricatures.
- Dimension satirique : Musset utilise un langage riche et des exagérations pour se moquer de la vanité et de l'absurdité des personnages. Blazius, par son air important, et Pluche, par sa préciosité, cristallisent les défauts de la bourgeoisie de l'époque.
- Opposition entre les deux grotesques : Blazius est un personnage qui se complaît dans la vantardise et l'érudition, tandis que Pluche incarne une fausse modestie, jouant sur l'apparence de vertu. Cette opposition souligne le thème de l'illusion et du paraître au sein de la société.

Réponse formulée

La scène d'exposition met en avant la vanité et le ridicule de Blazius et Pluche, deux figures emblématiques de la bourgeoisie, dont la présentation comique révèle les travers. La satire est frappante, Musset utilisant l'excès pour dénoncer leurs prétentions.

II - Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Nastassja Martin en 190 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

- **1. Rappel de l'énoncé**

Résumer le texte en 190 mots.

Démarche de résolution

- Lire et identifier les idées principales et les arguments de l'auteur.
- Rédiger en incluant un repère tous les 50 mots.
- Respecter le nombre de mots imposé, en veillant à rester fidèle aux idées du texte.

Réponse formulée

Le texte traite de la crise des peuples indigènes face aux exploitations et aux changements environnementaux liés à l'industrialisation, soulignant les défis contemporains qu'ils rencontrent pour préserver leur culture et leur mode de vie traditionnel.

B - Essai

En répondant à la question, « Comment des cultures différentes de la nôtre nous obligent-elles à changer notre regard ? », le candidat doit développer une argumentation structurée.

• 1. Rappel de l'énoncé

Développer votre réponse à cette question de manière organisée.

Démarche de résolution

- Introduire le sujet en définissant les implications de la rencontre entre cultures.
- Utiliser des exemples concrets tirés des œuvres étudiées, notamment de Montaigne et des autres textes du parcours.
- Conclure sur l'importance du dialogue interculturel et de la remise en question de ses propres convictions.

Réponse formulée

Les cultures différentes nous poussent à réfléchir sur nos propres valeurs et préjugés, enrichissant ainsi notre vision du monde. L'œuvre de Montaigne en particulier illustre cette remise en question nécessaire.

Conseils méthodologiques

- Lire attentivement le sujet et le texte ou la question de manière à bien comprendre ce qui est demandé.
- Structurer vos réponses de manière claire avec une introduction, un développement argumenté et une conclusion.
- Ne pas hésiter à illustrer vos propos avec des exemples pertinents issus des œuvres étudiées durant l'année.
- Respecter les limites de mots et garder un repère tous les 50 mots pour la contraction.
- Relire votre travail pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire et s'assurer de la cohérence des idées.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.