



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STI2D - Français - Session 2019

Correction - Baccalauréat Technologique - Session 2019 - Italien

| Informations sur l'épreuve

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Langue Vivante 2 (Italien)

Session : 2019

Durée de l'épreuve : 2 heures

Coefficient : 2

Répartition des points : Compréhension de l'écrit : 10 points / Expression écrite : 10 points

| Correction de la compréhension de l'écrit (10 points)

A - Documento n°1

Énoncé : Pour chaque affirmation, recopiez la phrase juste.

1. **a)** *Il 2018 era :*
 - Réponse correcte : **l'anno europeo del patrimonio culturale**
2. **b)** *Il documento presenta :*
 - Réponse correcte : **la prima edizione del festival**
3. **c)** *Il festival presenta :*
 - Réponse correcte : **racconti di viaggio e di avventura**

B - Documento n°2

Énoncé : Pour chaque phrase, indiquez si elle est VRAIE ou FAUSSE et justifiez par un élément du texte.

1. **a)** *Les personnes âgées racontent de plus en plus leurs voyages sur les réseaux sociaux.*
 - Réponse : **FAUX**. Justification : Le texte mentionne que les millennials sont plus actifs sur les réseaux sociaux.
2. **b)** *Les touristes publient des photos pour rendre jaloux les autres.*
 - Réponse : **VRAI**. Justification : Le texte indique que les milléniaux publient des selfies et des statuts pour susciter l'envie.
3. **c)** *Les photos de voyage les plus publiées sont celles de l'hôtel.*
 - Réponse : **FAUX**. Justification : Le texte souligne que la nourriture est le sujet le plus immortalisé.
4. **d)** *Aujourd'hui, les voyageurs se contentent d'un téléphone sans internet.*
 - Réponse : **FAUX**. Justification : Le texte précise que 14 % des touristes utilisent leur smartphone pour des consultations en ligne.
5. **e)** *Le 14 % des touristes privilégie le smartphone aux beautés qu'ils voient.*
 - Réponse : **VRAI**. Justification : Le texte mentionne que 14 % des touristes tiennent leur

mobile en main plutôt que d'apprécier le paysage.

C - Documento n°3

Énoncé : Relève dans le texte et recopie.

1. **a)** I tre mezzi successivamente usati nel tempo per raccontare le vacanze.

Serata diapositive, filmini, blog e social network.

2. **b)** Le reazioni degli invitati durante le serate diapositive.

Incubo e tormento, mezzo addormentati a fingere interesse.

3. **c)** Le espressioni usate dal giornalista per suggerire l'abbondanza e la diversità delle foto di vacanze sugli smartphone.

Sequela di selfie dall'alba al tramonto, sguardi felici e sorridenti.

4. **d)** Gli elementi che rivelano una personalità egocentrica.

Non ti mostro quello che vedo, ti mostro dove sono; io sono il centro.

5. **e)** La definizione del viaggio data da Guido Bosticco.

Raccontare un viaggio è viaggiare due volte.

6. **f)** Le tre qualità che l'autore raccomanda per raccontare meglio i viaggi.

Creatività, sobrietà e sguardo personalizzato.

7. **g)** Cosa rivela di una persona il racconto di un viaggio.

Offrire un profilo di sé, rendere pubblici scorci nascosti di sé.

D - Documents n°1-2-3

Énoncé : Associez chaque affirmation au(x) document(s) correspondant(s).

- **a)** *Raconter un voyage peut susciter jalousie de la part des autres.*

doc. 2, 3

- **b)** *Certaines applications peuvent être utiles aux voyageurs.*

doc. 2

- **c)** *A l'époque numérique, la littérature de voyage a encore du succès.*

doc. 3

- **d)** *Le récit d'un voyage représente un échange d'expériences.*

doc. 3

- **e)** *Raconter un voyage peut susciter ennui chez les autres.*

doc. 3

| Correction de l'expression écrite (10 points)

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants :

1. **Sujet 1 :** *Durante un viaggio hai fatto alcuni selfie. Li mandi al tuo corrispondente italiano con alcuni commenti.*

- Il est important de commencer par décrire les selfies pris, au moins 3-4.
- Ajouter des commentaires sur le lieu, les émotions ressenties, et pourquoi ces images sont importantes.
- Compter 15 lignes = environ 150 mots, bien structurer en paragraphes pour la clarté.

2. **Sujet 2 :** *Secondo te, qual è il miglior modo per raccontare un viaggio?*

- La réponse devrait être argumentée avec une introduction, un développement et une conclusion.
- Comparer au moins deux moyens de raconter un voyage (livre, film, selfies, etc.).
- Montrer des exemples concrets de chacun et des avantages/désavantages.
- Remplir 15 lignes avec une bonne organisation des idées.

| Méthodologie et conseils

- Gérer son temps : allouer environ 1 heure pour la compréhension de l'écrit et 1 heure pour l'expression écrite.
- Lire attentivement les questions pour ne pas manquer d'informations précieuses dans le texte.
- Pour l'expression écrite, structurer les réponses en paragraphes clairs avec des transitions fluides.
- Utiliser des citations pertinentes dans les questions de compréhension pour appuyer vos réponses.
- Relire sa copie à la fin pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de grammaire.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.